

النهر

الفهرس

صفحة

۱	مرآة الماضي والحاضر	بقلم عبد القدوس الأنصاري
۲	الأمير سعود ولي عهد المملكة العربية السعودية	بقلم الأستاذ احمد عبد الغفور عطار
۷	مع أمير الحج المصري	فضيلة الأستاذ الأسكبر الشيخ مصطفي عبد الرازق
۹	حديث عن الدراسة والمدارس والمدرسين	لفضيلة الشيخ محمد بن مانع مدير المعارف العام
۱۲	صديقتي لشباب العرب	لسعادة الأستاذ عبد الرحمن عزام باشا
۱۳	الآن هدى ونور	بقلم الأستاذ احمد موصلي سكرتير معالي وزير المالية
۱۵	مكة تطورها العمراني في العهد السعودي	بقلم الأستاذ احمد بن ابراهيم الغزاوي عضو مجلس الشورى
۲۰	واحدسات رجل الامن	بقلم على بك جميل مدير الامن العام
۲۱	نهران	بقلم طلحة بك وفا
۲۵	تقدير الرجال المساهمين	بقلم الأستاذ السيد عبد الحميد الحظيبي عضو مجلس الشورى
۲۷	اشباح السلام	بقلم الأستاذ سيف الدين عاشور
۳۱	من مظاهر النهضة بالمدينة المنورة	بقلم الأستاذ عبد الحميد عنبر
۳۲	تاريخ موجز	بقلم الأستاذ محمد سعيد العامودي
۳۳	حول اثر العرب في الحضارة الاوربية	بقلم الأستاذ عبد العزيز بن ابراهيم بن معمر
۳۵	موطن السعداء قصيدة	بقلم الأستاذ محمد عمر عرب
۳۷	الحمل « قصيدة »	بقلم الأستاذ ع. ع. خ
۳۸	الى يبحو « قصيدة »	بقلم الأستاذ طاهر زنجشیری
۴۸	غزل في الخلفيات	بقلم التحرير

توريدات

ميرزا سليمان احمد الصيدلى سابقاً

بافريقيا الشرقية

حبوب برشام فى علب تنك : توجد فى عموم الدكاكين بالشارع
اليوسفى بمكة المكرمة وبالمخصوص فى دكان بكر باخيور ، بسعر رخيص

ماح كروشن المشهور

يوجد فى عموم الدكاكين بمكة المكرمة وبالمخصوص عند فهمى بك
الصيدلى ، بسعر رخيص .

انبوبة سالفرسان الانكليزى

طقم فيه ست انبوبات ، سعر الطقم الواحد ثمانية ريالات يوجد
لدى صيدلية فهمى .

كاسبير والاسبيرين

كل أنبوبة تحتوى على عشرين قرصاً من المقاس الكبير تعادل
ثلاثين حبة من الحجم الصغير تستعمل لجميع الأمراض التى يستعمل
فيها الاسبيرين . توجد فى عموم الدكاكين وبالمخصوص فى صيدلية فهمى .
وفى محل عبد الرحمن المدنى . بشارع المسعى بسعر ريال واحد عربى .

انتى فلوجستين — الامر يكانى

مقاس كبير

يوجد فى عموم الدكاكين . وبالمخصوص فى محل عبد الرحمن المدنى
فى شارع المسعى بسعر ريالين وربيع للحبة .

المحرم ١٣٦٦ هـ
ديسمبر ١٩٤٦ م

المنهل

السنة السابعة
الجزء الأول

المجلد السابع

بسم الله الرحمن الرحيم

مرآة للماضي والحاضر

هذا «المنهل» يدخل عامه السابع بحمد الله وحسن توفيقه . وإنه ليشعر بأنه ما يزال يدرج في دور من ادوار الطفولة... ولكنه وقد بلغ هذه السن ولكنه وقد حددت اهدافه ووضحت معالمها ، حري بأن يكون اضطلاعها باعبائها خيراً مما كان عليه في اعوامه الخالية .

والمنهل اهداف ثلاثة واضحة ؛ فهو يحاول ان يكون خير غذاء للعقل والفكر . وهو يحاول ان يكون «مرآة» لأعجاء قومه في ماضيها الغابر الزاهر بعثا لموجبات القوة والسمو في حاضرم ومستقبلهم ، بشحن هذين ، بعناصر فياضة بالحق والخير والجمال . والحياة الحاضرة في هذا الجيل لها أعجاءها وملابساتها . و«المنهل» يحاول ان يكون «صورة» ترسم فيها ظلال هذه الحياة ، مموأ بها من هذه الناحية .

في هذه الاهداف اذن جماع الخير .. في اولها تسديد . وفي ثانيها تجديد وفي ثالثها توجيه

والمقد... إن النقد كما يفهمه الفن الرفيع ، هو التخييص لا التغييص . ولذلك سيجعل «المنهل» من اهدافه ايضاً توجيه النقد الى الحق والخير والاصلاح... فلا يكون للنقد الذي يتقبله فينشره مسرب من مسارب المهارة او ما يستدعى الضغائن من القول البذيئ والعبارة الجارحة . فمأسهل الهدم ، وما اجل البناء والاصلاح .

اما شعار «المنهل» في هذا العام ، فهو شعاره في كل عام :

(الى الامام على الدوام) عبد القدوس الانصاري

الأمير سعود

ولي عهد المملكة العربية السعودية

بقلم الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار

الأمير سعود أكبر أولاد الملك
«عبد العزيز» الأحياء ، فقد ولد له
قبله ابنه البكر «تركي» ثم «خالد»
ولكن السنوات اخترمتها وهما في
ربعان الشباب ، فأصبح «سعود»
أكبر أولاده الموجودين ، وكان
مولده في ليلة الثالث من شوال ١٣١٩
(١٥ يناير ١٩٠٥) وهي الليلة السابقة
لليلة التي غزا فيها أبوه الرياض واحتلها
من «عجلان» عامل الرشيد عليها .
وأُظن أن من سماه «سعوداً»
كان موفقاً جداً لتوفيق ، قوى
الفراسة بعيد النظر ، فهو قد كان



«سعوداً» على آل سعود ، ومن يوم أن أضيف اسم هذا الوافد الكريم
إلى «قائمة» اسمائهم لم تسفل لهم راية ، ولم تسقط لهم كلمة ، بل كانوا هم
الأعلى إذ كانوا ينتقلون من نصر إلى نصر ، ومن توفيق وتسديد إلى توفيق
وتسديد حتى بلغوا من التاريخ الحديث أوجه الرفيع ، وصار لهم في مجال
السياسة الدولية مقام محترم صرموق .

وكل أبناء الصغر للعلاب ينمون نموا حسنا كما بهم الفـارغ المهيب ،
فيرون في أجسامهم أكبر من السن التي هم فيها ، وكذلك يرون من الناحية
العقلية والخلقية ، وهم يتجاوزون عن غيرهم بالنسوق ، والحيوية ، والقوة ،
والطيبة ، والكرم ، وهو النفس التي لها ذلك من الخلاق والصفات يبدو
بها آل سعود وكأنهم « تسبح خاص » بل هم « تسبح خاص » لا تسبح على
منوالهم الا آل سعود ، وآل عبد العزيز على الخصوص .

وقد أبدى الأمير الجليل وهو في سن الطفولة من النباهة والبطانة
مهد له أن يطوي زمن الدراسة طيا ، ويرزوي في سنة أي يضع سنوات من
الابعاد ما لا يقطعه غيره الا في سنوات وسنوات ، وقد حفظ القرآن وبعض
الحديث وهو ما يزال في سن مبكرة ، الا ان نشاطه الذهني وعبقريته المبكر
وذكاءه المتضرم قد أتاح له أن يدخر من العلوم والمعارف الشيء الكثير حتى
إذا واجه الحياة وما فيها كان له في « بنك » الحياة رصيد ضخم غير محدود .
وإذا وجد أبوه في ابنه هذا النشاط القوي الطاق في الاحساس وفي
الذهن ، والجسم ، والقول ، والرأي عزم على استشارته في صالح الدولة التي
أخذ في انشائها واستعان بابنه الميعود بالبحر في مشروعاته الكبيرة ،
وإذا ابنه عند حسن ظنه به . عونه على البناء والتأسيس ، مستشاره في المهام
من الأمور ، قائد جنده في ميادين الحرب ، سفيره عند الأمم والحكومات
ومما يدل على هذا النضج المبكر سفارته الى قطر سنة ١٣٣٢ هـ وتسلم القار
سلمان بن محمد القار اللاجئ الى أحمد بن ثاني - أمير قطر - وقت عثيب
حرب العجبان .

وعمر « سعود » في هذه السفارة ثلاث عشرة سنة ، فاذا اقام وهو في
هذه السن من هذه السفارة فذلك دليل على أنه يدرك الأمور السياسية احراكا
حسنا بالرغم من أن هذه السفارة لم تكن من السفارات ذوات الشأن الخطير
الا ان لها شأنها بالنسبة للوقوفها وهي على كل حال تلك على تهيو هذا الأمير
العظيم للاضطلاع بأضخم الأعمال وأكبر المسئوليات .

وقد دلل سعود على انه « قائد » حربي من الطراز الممتاز ، فقد كان مع أبيه في تربة بعد وقعتا المشهورة ، ورجع أبوه الى نجد و وكل اليه تأديب قبائل عتيبة الموالية للحسين ، فاطاع أمر أبيه وذهب اليها يغزوها في عقر دارها . وفي اواخر رمضان سنة ١٣٣٨ هـاجم « الخراس » أحد زعماء هذه القبائل ، وكانت بينهما معارك كادت ترجح فيها كفة الخراس لولا مهارة سعود التي أدارت دفة المعركة من جديد فكانت في صالحه .

وقد دهش الخراس ورجاله الأبطال الأشداء لهذا الفتى العربي الذي أعاد الى أذهانهم ذكر الأبطال المغاوير من فتية العرب القدامى ، وقفل راجعا بعد أن غنم في إحدى هذه المعارك غنائم كبيرة .

ودهش أهل الرياض كما دهش أبوه من عمل ابنه العظيم .

أصحح أنه أدب القبائل العاصية المتمردة وأنجز الامر في أيام معدودات ؟ بلى ، فهذا الدليل ، الغنائم ، الأسلحة ، الاموال ، الأسرى .

ثم خرج صقر الجزيرة الغلاب نفسه بجيش لجب الى الشمال - حائل - ونزل « بريدة » وقسمه قسمين : ولى على أحدهما أخاه (محمدا) وعلى الآخر « سعودا » وسيرها لقتال شمر ، ثم استدعى أخاه وبقي ابنه « القائد العام » وأبلى في حربه بلاء حسنا ، وانتصر انتصارا مبينا .

وهذا ولا شك عندنا دليل على ان « سعودا » كفء قدير للقيادة وألمى في الخطط الحربية لأنه استطاع - وهو في العشرين من عمره - أن يصارع أبطال الصحراء من شمر ويصرعهم ويقرعهم بعبقريته وهم بعد رجال بلوا الحرب وجربوها أكثر منه ، بل يرى قواد نجد الحرييون أن سعودا إذا استطاع أن يصل بكفاءته الحربية وعبقريته في القيادة ومهارته في إيجاد الخطط واثاقها الى ان يكون ندا لعمه « محمد » الذي ثبتت شجاعته وبطولته ومهارته في القيادة ثبوت اليقين فذلك دليل على أنه من القواد الأبطال الشجعان المعدودين و ندبه أبوه لحرب عبد الله بن متعب الرشيد أمير حائل والجوف ، فسار اليه وأدب في طريقه العصاة وغنم ما للشمرين من جمال وخيول ، ونزل

الأمير سعود

بالقرب من حائل، وحارب خصمه حرب أعصاب قبل الاشتباك معه في معارك حامية، وإذا سعود - القائد المجدود - يفاجأ ذات صباح بتسليم ابن متعب نفسه له بدون قيد ولا شرط ومعه حاشيته وكبار رجاله فرجع بهم إلى الرياض منصوراً .

وبلغت دهشة الرياض مبلغاً عظيماً، أما أبوه فكان مطمئناً إلى كفاءة ابنه وإلى توفيقه .

وما زال يساعد أباه في حروبه وغزواته وتعبئة الجيوش حتى كان آخر حروبه الحرب اليمنية السعودية التي انتهت بالصفاء والمودة بين البلدين الشقيقتين . وتدل هذه الحوادث على عبقرية ناجحة في فن السياسة وفن القيادة وفن إدارة المعارك معاً فهو من أعظم قواد العرب وأضبرهم على الشدة واعرفهم بالهجوم والدفاع أو الكر والفر في ميدان الحروب، وهو من أشدهم فهماً للحرب الخاطفة أو الوئيدة، حتى إن مهارته - مضافاً إليها التوفيق والتسديد - ضمنت له النصر والتأييد بتوفيق الله في كل الميادين .

* * *

وسافر الأمير الجليل في ١٣٥٣ - ١٣٥٤ إلى مصر وحظي بمقابلة جلالة الملك فؤاد، وأعجب الأمير بجلالته وامتدح أخلاقه وفعاله، وعزاً نهضة مصر الحديثة إلى جلالته، كما قابل الزعيم الكبير سعد زغلول باشا وقدر كل منهما الآخر أحسن تقدير، ثم رحل إلى إيطاليا واستقبل فيها استقبالاً فخماً، وألقى أمامه الدوتشي خطبة رائعة أبدى فيها إعجابه بالأمير المهذب الجليل وبوالده العظيم، ثم مضى إلى سويسرا وبلجيكا، وهولندا، وفرنسا، وبريطانيا، واستقبل في كل منها - استقبالاً يليق بسموه وأهديت إليه أرفع الأوسمة فليده :

من بريطانيا : الوشاح الأكبر من وسام الامبراطورية البريطانية .

ومن إيطاليا : الوشاح الأكبر من وسام تاج إيطاليا .

ومن هولندا : الوشاح الأكبر من وسام أورانج ناسو .

ومن بلجيكا : الوشاح الأكبر من وسام ليوبولد الأول .

ومن فرنسا : غراند اوفسيه وسام جوقة الشرف .

ومن شرق الاردن : الوشاح الأكبر من وسام الاستقلال .
 وآخر رحلة لسموه هي رحلته الى مصر هذا العام لحضور مؤتمر أنشاص
 بالقاهرة الذي دعا اليه جلالة « الفاروق » ليجتمع فيه ملوك العرب ورؤساؤهم
 ليتشاوروا فيما بينهم ما يجب أن يفعلوه .

* * *

وموجز القول : ان لسعود شخصية جد عظيمة يشترك في الاعجاب بها
 كل الناس على السواء لا فرق بين عالمهم وجاهلهم ، ولا بين عربهم وعجمهم ،
 وبين المسلم وغير المسلم ، لأنهم - ا- شخصية تلتقى فيها مكارم الصفات ومحاسن
 الشيم وطيبات الخلائق الانسانية .

وكما كان الامير الجليل « سعود » نمتازا في بنيانه ووثاقه تركيبه وسموه
 وارتفاع ذراه فانه ليمتاز في صفاته ومزاياه ، فلما من صفة كريمة فاضلة الا وهي
 في « سعود » جبهة بارزة ، فالكرم - على سبيل المثال - من خلائق العربي
 الاصيل ، ولكنه عند سعود - بعد أبيه - كرم يضرب به المثل ، وكذلك
 في العطف على الرعية ، والبر بالفقراء ، والطيبة ، والوداعة ، والنبيل ، وعون
 الضعيف ، واجارة المستجير ، كما بلغ سموه في حسن الذوق ، ولطف المعاملة ،
 ولطيب الحديث ، ولين العريكة المبلغ الذي لا يداني فيه .

وطالما أقال العثرة ، وجبر الكسر ، والواقع أن سمو الامير رحمة من رحمة الله
 تنزلت على عباده ، فقل ان يمضي يوم من غير أن تمتد أياديه على الناس بالخير
 العميم ، والنعمة الموفورة ، بل أنعمه على أمته تترى ليل نهار ، وبيته مفتوح
 للضيوف والقصايد .

وإذا كان « سعود » أ كفاً آل سعود وأ كبر أبناء الصقر الغلاب فقد
 بويع في سنة ١٣٥٢ هـ بولاية العهد في كل أقاليم المملكة العربية السعودية
 ومدنها وقراها بيعة عامة من كل أحد .

حفظ الله الملك الغلاب ، وحفظ « سعودا » أمل المستقبل المرقوب .

محمد عبد الغفور عطار

مع أمير الحج المصري

اجتمع المحرر وأمير الحج المصري فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق شيخ الجامع الأزهر ، في مجلس زاهر تشعب فيه الحديث وكان مما تفضل به الأستاذ الأكبر أن اثني على مجلة (المنهل) . وقال : « ان عندي عددها الممتاز . إنها مجلة قوية رصينة رزينة ، وهي مما تفتخر به هذه البلاد المقدسة ، وما كنت أظن أن في بلادكم مجلة رفيعة كالمنهل . فكل موضوعاتها ممتعة دسمة . وكتابتها من طبقة ممتازة . واثني لأرجو ان تواصل بعث اعدادها الينا لنبادلكم بمجلتنا (الأزهر) . ومن المباحث الطريفة التي طالعناها في العدد الممتاز بحث (الرواد ...) إن الشيخ محمد عبيد استاذنا » . وهنا قلت لفضيلته معقبا : ان هذا البحث الممتع كتبته صديقنا الأستاذ محمد سعيد العامودي من الادباء الممتازين عندنا . فقال فضيلته : أجل . وقد وعد فضيلته ببعث بعض ما تجود به يراعتة الفياضة الى (المنهل) بعد عودته الى مصر على جناح السلامة .

وكان فضيلته قد زار مقر ادارة الأمن العام ، فاستقبله سعادة الامير الالى على بك جميل وكيل مدير الأمن العام ، بالحفاوة والترحيب ، وبعد ان قدمت القهوة العربية والمرطبات أفاض الأستاذ الأكبر عن مدى إعجابه باستتباب الأمن وانتشاره في أرجاء هذه البلاد ، كما اشاد بتوافر اسباب الراحة للوافدين وقد استأذنت فضيلته في نشر حديثه هذا القيم الحكيم بالمنهل فأذن . قال : (إن هذا الأمن الضارب اطنابه في انحاء البلاد يعود الى توفيق الله جل وعلا لجلالة الملك عبدالعزيز آل سعود الذي عكف على السهر في سبيل راحة السكان ورفاهية الوافدين الى هذا البلد الأمين وإن من اعجب العجب ان يوجد بلد فيه ما يربو عن ثمانين الفا من السكان - يقصد مكة المشرفة - ثم يطفح هذا

العدد دفعة واحدة وفي وقت واحد، وفي برهة وجيزة، الى ان يصل ربع مليون نسمة، مائتين وخمسين ألفاً، يهرعون من البلاد الى صعيد واحد ويفيضون منه في وقت واحد وجيز، ومع ذلك كله تجدد الجميع يتمتعون بأمن وراحة منقطعي النظير) .

وهنا قال له سعادة وكيل مدين الأمن العام :

« ان هذه - يا صاحب الفضيلة - خدمة دينية شريفة مقدسة تقوم بها الحكومة وعلى رأسها جلالة الملك المعظم عبد العزيز آل سعود، لجميع من يقدم الى هذه البلاد من حجاج البيت العتيق حتى يعودوا الى اوطانهم سالمين هائنين متذكرين ما من الله به على بلادهم المقدسة من حكومة اسلامية مصلحة كفلت لها تقدماً شاملاً ورفاهية وامناً واطمئناناً . »
اطال الله بقاء جلالة الملك عبد العزيز آل سعود لتقدم شعبه وأمتة .

المنهل

مجلة شهرية للأدب والعلوم تصدر بمكة المكرمة

منشؤها ورئيس تحريرها

عبد القدوس الأنصاري

قيمة الاشتراك السنوي :

في داخل المملكة ٨ ريالات سعودية .

وفي الخارج جنيه مصري أو ما يعادله .

لا تنشر « المنهل » من الموضوعات إلا ما كان خاصاً بها ولا تعد

بردها الى المحرر نشرت أو لم تنشر .

العنوان : مكة المكرمة . السوق الصغير ادارة مجلة « المنهل » .

حديث مدير المعارف العام

عن الدراسة والمدارس والمدرسين

بمناسبة افتتاح الدراسة في أول العام الهجري الحالي رأى المحرر ان يستطلع رأي فضيلة الاستاذ الشيخ محمد بن مانع مدير المعارف العام عن بعض الموضوعات المتعلقة بالدراسة والمدارس في البلاد وما يرجى لها من تقدم واتساع . فوجه الى فضيلته الاستيضاحات التالية :

١ — بلغنا ان فضيلتكم استقدمتم — بعد موافقة الحكومة — كمية طيبة من الاساتذة المصريين للتدريس بهذه البلاد . وهؤلاء انما استقدموا ليتقدموا بإرشادكم بالدراسة ، خطوة جديدة الى الامام .. فهل في النية شمول الاستفادة من مواهبهم في مختلف امهات مدن المملكة ؟ ام انهم سيمكثون في مكة المشرفة للتعليم بمدارسها ؟

٢ — البلاد في حاجة الى تكثير المدارس الابتدائية . فاذا زيدت هذه — وهو المأمول المنتظر — فلحاجة ماسة كذلك الى زيادة في المدارس الثانوية فهل استحدث شيء من المدارس الابتدائية والثانوية في العام الدراسي المنقضي ؟ وفي اية جهة وبلد ؟ وهل في النية افتتاح شيء منها في العام الدراسي المقبل ؟

٣ — هل هناك اصلاحات شاملة جديدة في المدارس والدراسة ؟

وهنا افاض سعادة مدير المعارف العام في الحديث ، بما عهد فيه من حماسة واخلاص فقال :

« ان القدر الذي قدم من الاساتذة المصريين زيادة على الاساتذة الموجودين في مدرسة تحضير البعثات هو ثلاثة عشر استاذاً ومن هؤلاء من سيقم في مكة المشرفة ليقوم بالتدريس في مدرستي تحضير البعثات والمعهد العلمي السعودي ايضا . وقد وزعت الدروس على الاساتذة في كلتا المدرستين المذكورتين بحسب

الحاجة وال لزوم . ومن هؤلاء الاساتذة من استبدتاه للتدريس في الطائفت .
ومنهم من استبدتاه للتدريس في المدينة المنورة . ومنهم من استبدتاه للتدريس
في جدة . فانت ترى من ذلك انهم موزعون على أنحاء عمتى من مدن المملكة
والباعث لذلك هو الرغبة في شمول النهضة العلمية والسمو بمعلومات التلاميذ
المتخرجين سموأ اجسن من ذى قبل . فبقدر قوة الاستاذ وملكته العلمية
يتقوى التلميذ وتسفق معلوماته وتعمق . وسنفتتح فصلاً ثانياً في الاحكام
ونبحث اليه استاذاً مصرياً كنواة للمدرسة ثانوية هناك .

وكما قلت لك فان باحث هذه النهضة العلمية بعد الله سبحانه تعالى
هو جلالة الملك المعظم فقد تفضل جلالتة حفظه الله واطال عمره فاستمر امره
الكريم بالى افاض الشيخ الاكبر شيخ الازهر مصطفى عبدالرازق في طلبه
اساتذة من كليات الازهر الثلاث ليقيموا بالتدريس في المعهد خاصة . وقملا
اتفقنا معه على احضار خمسة معلمين : اثنان من كلية اللغة العربية لتدريس
النحو والصرف والبيان واليتدبع والمعاني وبقية العلوم العربية . واثنان من
كلية اصول الدين لتدريس للتفسير واصوله والحديث واصوله . وواحد من
كلية الشريعة لتدريس الفقه الحنبلى . وقد حصل من الاصلاحات في المعهد
جعلنا مدة الدراسة فيه سبع سنوات ثلاثاً للثانوى واثنين للعالى واثنين
للتخصص . وقد قررنا فيه من المكتب المعتبرة النافعة في النحو والصرف
والفرائض في جميع السنوات وكذلك في الفقه والحديث والتفسير والمقائد
الاسلامية الصحيحة .

وهكذا صارت مراحل التعليم غندنا اربعا :
تحضيرى - وابتدائى - لها ست سنوات . و ثانوى وعال وتخصص لها
سبع سنوات . وهذا في المعهد خاصة
وكذلك حصلت اصلاحات طيبة في تحطير البعثات .

اما المدارس فسفتتح في هذه السلسلة : المدرسة (السعيدية) بمكة . وقدوافق
جلالة الملك على افتتاح مدرسة في خيبر .

وستوضع موازنة لمدرسة في (البكيرية) بنجد . ووافق جلالة الملك على افتتاح اربع مدارس في العرضية في الجنوب
وسنطلب في العام المقبل خمسة اساتذة آخرين من مصر من كليات الازهر
للمعهد لائنا طلبنا من جلالة الملك عشرة اساتذة من كليات الازهر .
وقد شمل التعديل مناهج الدراسة في جميع انحاء المملكة : الابتدائي
والثانوي ، وقررت فيها كتب معتبرة لمشاهير العلماء في جميع الفنون .
مدير المعارف العام — محمد بن مانع

الكتاب الخامس

الذي حاز إعجاب العالم الشرقي والغربي
وترجم الى اللغات الغربية والشرقية
واستند عليه الكثير من المؤلفين والمؤرخين في الشرق والغرب

كتاب

آثار المدينة المنورة

لمؤلفه : عبد القدوس الانصاري

سيعاد طبعة (الطبعة الثانية) مضافاً اليه ما يلي :

- ١ — خرائط لمعركة أحد والآثار شرقي المدينة .
- ٢ — خطوط قديمة قبل الخط العربي اكتشفها المؤلف .
- ٣ — معلومات جديدة قيمة لم يسبق نشرها عن الآثار قبل الاسلام
وبعده حول المدينة .

وبذلك سيزداد حجمه وقيمه العلمية عن السابق .

طبعة أنيقة وورق صقيل وحجم جميل

(*)

نصيحتي لشباب العرب

لسادة الأستاذ عبد الرحمن عزام باشا الأمين العام للجامعة العربية .
نصيحتي لشباب العرب أولاً - ان يتناسى الفروق الإقليمية وأن
يسمو الى ادراك الحقيقة الواقعة ، وهي ان العرب أمة واحدة مستعربة
متجانسة لها كل الصفات الخاصة التي للامم الكبيرة . وثانياً - ان
يدرك الشباب ان لهذه الأمة مهمة معنوية وأدبية ادتها في الماضي على
وجه مرض ، وانها ستؤديها في المستقبل على وجه كامل وأنها لذلك الأمة
المختارة للمستقبل . وثالثاً - ان هذه المهمة اساسها العدل والانصاف ،
وان اكرم الناس أنفعهم للناس وابرم لعباد الله . ورابعاً - ان هذه
الامة المختارة للرسالة السامية قد جعلها الله في وسط الدنيا واختصها
باحسن خيراتها لتكون لها المنعة والعزة اللازمة لأداء المهمة على الوجه
الأكمل ، الوجه الذي يبعث في الناس رغبة تقليدها . والاهتداء بها
واخيراً ان يعرف الشباب العربي ان الرسول محمداً ﷺ انما ادى
واجبه على الوجه الاكمل بالصبر على الاذى وبذل النفس في سبيل الله
والعزم الذي زلزل كل ماحوله من باطل فليتدرع الشباب بتلك الاخلاق
العظيمة التي امتاز بها الرسول الاعظم ﷺ .

عبد الرحمن عزام

(*) من الكتاب المخطوط « وصايا عطاء العرب لشباب العرب » للأستاذ
عبد الله المزروع .

القرآن هدى ونور

(كان في معية معالي وزير المالية في رحلته الأخيرة الى امريكا مسديقنا الاديب
الفاضل حضرة الاستاذ احمد موسى مدير المكتب الخاص لمعاليه ورئيس المكتب
الخاص لوزارة المالية وقد وافانا حضرة بعد عودته برفقة معالي الوزير بهذه السكاة
القيمة التي تعبر عن مبلغ ما وصلت اليه الروح الاسلامية من الانتشار في العالم
المتوثب الجديد... وانه لمن دواعي القبطه حقاً ان يرى تلك البلاد العظيمة التي وصل
فيها العلم المادى الى اسمى ما وصل اليه في العالم الحديث كله... ينقاد كثير من اهلها
بمحض اختيارهم ، ويؤمنون بما في رسالة الاسلام الخلافة من تعاليم سامية) .

حقاً انه هدى ونور .

يهدى به الله من اتبع رضوانه سبيل السلام .

ولقد شمع هذا النور حتى أضاء اقصى المعمورة وحتى اهتدى بهديه كل
من اكرمه الله بنور البصيرة وصفاء السيرة .

ومن معجزات القرآن الكريم واسراره التي لا تحصى تلك الحلاوة التي
يتذوقها الانسان كل ما قرأه وكل ما سمعه فهو يتجدد حلاوة ويتجدد فهم
حكمه واسراره في كل لحظة ومناسبة .

ولقد شاهدت بنفسى ماسر خاطرى وأعتقد انه يسر كل مسلم وهو تأثير
القرآن الكريم في نفوس جميع الذين حظوا بشرف سماعه حتى ان عدداً غير
قليل من المسيحيين قد اعتنقوا الدين الاسلامي ولله الحمد عند سماعه . وقد تلقيت
اخيراً كتاباً في البريد الجوي من امريكا مؤرخاً في ٥ نوفمبر ١٩٤٦ من شخص
يدعى بيريتيرو ، وهو نائب رئيس احدى الشركات التجارية هناك يقول فيه
(انى اود ان ابشركم بانى قد اعتنقت الدين الاسلامى على يد الشيخ خليل
الرواف) . وقد اخبرنى الشيخ خليل هذا ان نحو مائتين ممن كانوا غير
مسلمين في امريكا قد اعتنقوا الدين الاسلامى على يده ورأيت بعضهم وسمعتهم
عن ذلك فايدوه ، وشهدوا بانهم مسلمون . كما انه عند عودتى من امريكا

ووصولي الى مصر اجتمعت بمن اسلم اخيرا ومنهم السكاتبة الصحفية والشاعرة
المعروفة السيدة عائدة حبيب ، كذلك بعد وصولي الى مكة المكرمة سررت
جدا حينما علمت ان الحاج عبد المجيد وجرمه السيدة س . مريم . لمسن ،
الانكليزيين قد اعتنقا الدين الاسلامي الخفيف ووفقهما الله الى اداء فريضة
الحج في هذا العام ابتغاء مرضاة الله وثوابه ، كل هذه بشائر سارة ونتائج
طيبة محمودة وهي ولا شك بفضل الله تعالى وتوفيقه ثم بفضل القرآن الكريم
واسراره وقد حصل اكثرها على اثر ذلك التوفيق الكبير الذي من الله تعالى
به حين زيارة حضرة صاحب المعالي وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان امريكا
فقد وفق الله معاليه فكلف احد الاخوات العرب السعوديين المقيمين في
نيويورك ، خليل الرواف الذي تقدم ذكره وهو من الرجال المخلصين المحافظين
على الديانة وحسن الاستقامة اقام في امريكا نحو اثني عشر عاما . فقام بهذه
المهمة العالية وطبع كمية عظيمة من القرآن الكريم باللغتين العربية والانكليزية
فهافت الجمهور في امريكا من اقصاها الى اقصاها على طلبه واقتنائه وكنت
ارى مئات الرسائل البريدية ترد صباح مساء الى الشيخ خليل الرواف من
سائر البلدان الامريكية بطلب نسخ من القرآن الكريم وتتضمن هذه الرسائل
بيان حكم القرآن ومعجزاته ولا زالت رسائل الطلب تترى عليه فيجيب طلبهم
اجتهادا منه ناظرا لمصالحهم ومصلحة الدعوة الى الله المقتضية لذلك ، وقد حصل
منه احسن النتائج بحمد الله فوردت اليينا الرسائل بعد عودتنا من امريكا من
اعتنق الدين الاسلامي تبرهن على ذلك غب أن شاهدنا هناك من اسلم مخلصا لله .
والحقيقة التي لا ريب فيها ان كل هذا حصل بعناية الله واحسانه ثم بصلاح نية
حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك عبد المزين بن عبد الرحمن الفيصل السعود
أيده الله ، اذان جلالته هو المرشد الاكبر ومحبي آثار السنة المحمدية والساھر
على ما يرفع شان المسلمين ، ويأخذ بيدهم الى مدارج الرقي والتقدم جعل الله
عهده عهد خيرا وهناء وتوفيق ، وادام جلالته ذخرا للاسلام والمسلمين .

مكة

تطورها العلمي في العهد السعودي

[كينا نشرنا - في العدد الممتاز - مقالا ممتاحول تطور مكة العمراني . بقلم الأستاذ احمد ابراهيم الزاوي عضو مجلس الشورى . وهانحن نتحف قراءنا - في هذا العدد - ببخت ضاف جامع حول تقدم مكة العلمى ، ببراة الأستاذ نفسه] .

. إننا اذا استعرضنا حقب التاريخ التى تلىنا رأينا خلالها صفحات قائمة تستوقف النظر وتشتير الشجون ، فقد حفلت بالأحداث والمفاجآت ذات التأثير المباشر فى حياة الشعب طامة وفى تطور الحركة العلمية والعمرانية تقدما وتأخراً ونشاطا وركوداً لا يمر بهما الباحث دون تريت واستبصار . وقبل أن نعالج موضوعنا من حيث الخطوات التى أمكن لنا ان نجد السبيل امامها معبدا فى هذين الحقلين الخطيرين . لا بد لنا من ربط الساسلة فيما كانت عليه الوضعية بين فترتى الماضى والحاضر فى ايجاز واقتصار . كانت العقود الاولى من هذا القرن فى الناحية العلمية ذات فتوح لم يكن للبلاد عهد بها - فأنشأت ابانها و خلالها المدارس التى يصح نسبياً أن توصف بأنها الأولى من نوعها ولا اخص بذلك (مكة) وحدها - وإن كانت أوفر نصيبا من سواها من امهات المدن فى الحجاز ، وأخذت تبث فى الناشئة روح الدرس والتعليم وما فتئت أن أخرجت من طلابها رجالا ينتمون الى اشياخ ذوي مكانة مرموقة فى المجتمع ولهم قدم راسخة فيما تولوا تدريسه فى تلك المدارس التى دأبت على أداء مهمتها رغم جميع العقبات والصعاب . هؤلاء واولئك من طلبة واساتذة هم الذين استطاعوا أن يشغلوا كثيرا من مناصب القضاء والتعليم فى العاصمة وسواها حتى الآن . وإن كانت المدة

بين تخرجهم واشغالهم هذه المناصب قد تطاول بها الزمن حتى لمسنا الفراغ
يشع نطاقه كلما استأثرت المنية بفريق منهم أو أثقلت السنون كواهل الآخرين
وكان الى ذلك انخصب في طلبه (الحرمين الشريفين) من وطنيين ومهاجرين
اولئك الذين لم يكن لهم من عمل ولا ديدن الا مواصلة الدراسة في حلقات
تكتظ بالمئات منهم ليل نهار - سواء ما كان منها وعظماً وارشاداً ؛ أوفقها
وحديثاً وتفسيراً وكل ما يمت بصلة الى العلوم الدينية البحتة أو الرياضية المختلفة
ولست ازعم أن كل ذلك كان الغاية التي لا مجال بعدها بالنسبة لبلاد يجب
أن لا يزاحمها في مقامها العلمي أي بلد آخر مهما علاصيته واتسعت رقعة
وتمكن من قلوب اهله الشغف بالعلم والانكباب عايه والاختصاص فيه .

ولكن.. هل حافظنا على ذلك المستوى الذي كنا ولا نزال نراه دون ما
يليق بمهبط الوحي، ومهوى افئدة الملايين من المسلمين ؟؟ وهل كانت برامج
التعليم وافية بكل ما تدعو له الحاجة والمصلحة ؟؟ وهل كان التوجيه في
عنقوانه منصرفاً في جلته وتفصيله الى اهداف محدودة تقوم الدعوة الى الله
(خالصة مخلصه) في مقدمة ما يرمى اليه ويحرص عليه ؟ أم كان له من الشوائب
الآخري ما أخذ به ذات اليمين وذات الشمال ؟!

كل هذه الاسئلة لا يجرؤ على الاجابة عليها إلا من لا يفرق بين ما يثير العجاج
واللجاج - وبين ما يلزمنا أن نقتطف منه الثمرة يانعة جنية دون جدل او مرآء .

وأذن الله جلت عظمتة وتعالى حكمته أن تستقبل البلاد عهداً زاهر
في ظل الحكم الحاضر - فاستوعبت الدوائر القضائية والعلمية كل من كان
متأهلاً للعمل في حدود معرفته وكفاءته واختصاصه والتهمت الدوائر
والدواوين الرسمية كل من أسعفته درايته - ومواهبه ودراساته ومطالعته
بأن يكون قادراً على تصريف العمل في وظيفته التي لم يكن له سابق عهد بها
في الغالب الأعم .

وهنا تبدأ المقارنة بين اختيار كل من الطائفتين هذا الجانب أو ذاك
فماذا حدث في هذا الاختيار ؟

لقد كانت الدواعي كلها متضافرة على الافراء في جانب الوظائف القلمية
رغم كل ما بذلته الحكومة من جهد في الاستهواء الى الجانب العلمى المحض
والدينى على وجه الخصوص فرأينا الصفوة الممتازة من الشباب تتوالب تتوالب
نحو المكاتب والمناصب مؤثرة إياها على كل ما يمكن أن ينتظرها من جلال
ووقار وميزة واعتبار ورغد وهناء في المستقبل القريب او البعيد في الحقل
العلمى البحت !! قد يكون من اهم الاسباب في ذلك أن الحياة نفسها قد
أصبحت اليوم غيرها بالأمس ، فهي لا تمهل أحداً في قوته ومطالب عيشه
وضروريات أسرته حتى يفرغ من الكسب على درسه ثم يتخذ سبيله الى
السوق ليمارس البيع والشراء ويربح من كسبه وعرق جبينه ، ما يسد به رمقه
ويقوم أوده ، وان كان ذلك لا يتغذر على القلة النادرة كما كان هو شأن
- السابقين الأولين من السلف الصالح -

لقد كان الطلبة فيما مضى في ظروف لا نسبة بينها وبين الظروف التالية
من حيث الرخص والغلاء - وكانوا إلى ذلك أكثر قناعة وأميل إلى الزهد
فيما يتنافس فيه المترفون - وكانوا لا يعدمون الاعانة في قليل او كثير مما
يحتاجون اليه من هنا وهناك من ذويهم تارة ومن زملائهم الاثرياء تارة
أخرى - وكانوا بين امرين لا ثالث لهما - فاما الجهل المطبق ، والعمل المرهق
واما العلم في أدنى منازل ، والأمل في اصفى مناهله ، (ومن يشتري ذاعلة بصحيح ؟)
وإن تعجب فعجب كل العجب : ان تجد الحرص كل الحرص متوفراً باوسع
معانيه في هذا العهد الزاهر ومن قبل جلالة الملك المفدى مباشرة على أن
تنهض البلاد نهضة دينية خليقة بمقامها بين اقطار العالم - وملائمة لمكانتها في
قلوب الموحدين ومتصلة بماضيها العريق يوم كانت (المنهل) الاول الذي تلقى
عنه فقهاء الامصار وعلماء الآفاق كل ما نشروا الويثة فيما وراء البحار من

علوم التوحيد والفقه والحديث والتفسير وما الى ذلك من الثقافات العالية
الممتازة :- وأن تجابه مع هذا الحرص والدأب والدعوة من قبل جلالته ما هو
محل الاستغراب والخيرة في آن واحد من قبل سواد الشعب ومثقفيه على الخصوص
- فان الاقبال على هذا النحو وفي هذا السبيل لم يبلغ أي مستوى نغبط عليه -
فما هي العلة يا ترى ؟

ان السبب الرئيسي في ذلك ينحصر في نظر المفكرين في أن الناس اخذوا
يختارون لانفسهم ما هو ادنى الى الرفاهية وراحة البال فلا كد ولا نصب ،
ولا مشقة ولا تعب . انهم اذا حاولوا الالتحاق بالاقسام الدينية كبدتهم
(عرق القربة) في الدراسة والتحصيل ، ثم هم بعد ذلك متعرضون لاختبارات
جدة لاهوادة فيها ومطالبون بواجبات هامة لامناس منها وهم لم يطمئنوا
بعد الى انهم سيجدون من رغد العيش وبجوحة الرزق ما وجدوه ويجده
سواهم من طوائف الموظفين وغيرهم من عامة المحترفين ، وعندى ان في هذا
التصور خطأ لا بد من تصحيحه حالا ، ولا بد من تدارك ما فات والمبادرة الى
سد النقص المأموس في هذه الناحية ، وليكن القصد الاول قبل كل شيء وجه
الله سبحانه وتعالى وهو الذي يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور . وانه للقادر
على انجاز وعده - و (من يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب)
وكل ميزة وكرامة يمكن ان تتوافر لمن يحمل أمانة العلم الديني ولمن يعمل
بما علم ولمن يعلم الناس الفرائض والسنن ولمن يدعو دعوة الحق ويرفع عقيرته
بالوعظ والارشاد - لهي ، اليوم اقرب اليه من حبل الوريد في ظل جلالة الملك
(عبدالعزیز) الاول ، امده الله بنصره وتوفيقه وفيما يختص به جلالته العلماء
وطلبة العلم من تكريم وتشريف ، وعطف وتقدير اكبر مشجع واعظم
برهان على ذلك .

ان الجماهير الغفيرة من الاميين الذين لا يستطيعون لكبر سنهم أو
ضرورة عملهم أو تطلب ارزاقهم أن ينخرطوا في صفوف المدارس والذين

يتطلعون الى من يعظمهم ويرشدونهم ويأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر
ويبصرهم بامور دينهم واحكام شريعتهم - ان هؤلاء وغيرهم من قصاد الحواضر
ووفاد الحج والمناسك - كلهم في حاجة قصوى الى الحلقات التي يجب أن تعج
بها المساجد في أعقاب الصلوات ولا سيما في الصباح الباكر وفيما بين العشاءين
وبعدهما - وقد قال ﷺ (ان الله سبحانه وملائكته واهل سمواته وارضه
حتى النملة في جحرها وحتى الحوت في البحر يصلون على معلم الناس الخير .
وليبارك الله في اولئك النفر الذين يواصلون الليل بالنهار في ملء هذا
الفراغ - وانهم على قلة عددهم لاحق خاق الله بالشكر والثناء والغبطة والرضاء
(والله لا يضيع أجر العاملين) .

اننا نشكر الله تعالى على مننه الكبرى وعلى ان هيا لنا في هذا العصر
السعودي الرغيد أن نرى البعثات المتنوعة والمدارس العليا والثانوية
والابتدائية والتحضيرية والمدارس العسكرية والاسلوكية والشرطية والمصانع
والحقول والشركات وان نستخدم (اجهزة الراديو) والكهرباء والسيارات
والطائرات وكل ما يعد من مظاهر العمران الحديث .

ولا ينبغي ان تتجاوز موضوعنا قبل ان ننوه بالجهود الكبيرة والنتائج
الطيبة التي قامت بها وحصلت عليها (دار الأيتام والصنائع) و (المدارس
الليلية) التي انضم اليها عدد عظيم من الطلبة والذين يعز عليهم أن لا تسنح
لهم أوقاتهم بالدراسة خلال النهار وقيامها لهم بمهمتي التثقيف والتهديب . وانه
لمشروع نافع مفيد يثاب عليه كل من فكر فيه وساعد عاينه ودعا اليه . غير
أنه على نفعه وفائدته لن يستوعب الجميع ولا يغني عما يجب أن يتحقق في
حلقات المساجد للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ونشر آداب الدين وشرعية
الاسلام وعقائد التوحيد واحكام الحظر والاباحة وتعليم العامة ما ينبغي
أن لا يجهلوه ويجب أن يعلموه .

واجبات رجل الامن

بقلم سعادة الاميرالاي على بك جميل وكيل مدير الامن العام

لا يفوتنك ايها الشرطي ان تعلم بان الواجبات الملقاة على عاتقك تستلزم اخلاقاً سامية وتهذيباً صحيحاً وتتطلب منك معلومات واسعة (لانك تقوم بالوظيفة دائماً اين ذهبت وحلت وحيثما كنت) .
فيجب ان تجمع في شخصك عدة مزايا منها :

نظام الجندي الامين ، وجراًة رجل المطافيء النشيط ، واقدام المحارب العزوم ، وجسن معاملة الانسان المهذب ، وفضلا عن استعدادك للمحافظة على الامن العام وقيامك بالخدمات النافعة كالقبض على القاطنين بالحركات والعاثين بالامن والراحة - يجب ان تعتقد انك في كل مكان خادم ضروري ونافع لامتك وحكومتك - فاذا عرفت ذلك كله فقد قمت بواجبك خير قيام وكم تكون مسرورا عندما تعلم ان قيامك بوظيفتك يضمن راحة امتك وشعبك وتقدر في نظر الجميع . هذا علاوة على انك تكون بعد اداء هذا الواجب مرتاح الضمير جدا لان اعظم راحة ينالها المرء هي راحته بعد ان يؤدي واجبه العام للانسانية . لحافظ على هذه المزايا الحسنة لتكون موضع مباهاة الشعب وافتخارحكومتك بك واعتمادها عليك . واجعل نصب عينيك الغاية التي من اجلها تكلفت الانحراط في هذا المسلك الجليل (مسلك الشرطة النبيل) واعلم بان الشعب تارك لك المحافظة على نفسه ونفيسه فاذا انت تكاسات او اهملت خدماتك فقد اضررت بحق غيرك واسأت الى نفسك واصبحت مسؤولا لذي رؤسائك ولا تجنى سوى الندم (اعيدك بالله منه) . فراع النظام ما استطعت لنفوز بتمام النجاح في اعمالك وهو ما تنتظره منك حكومتك تولى الله رعايتك واحسن عاقبة امرك .

على جميل

(*) نجران

[فصل مقتطف من الكتاب المخطوط « في جنوب المملكة العربية السعودية » لمؤلفه طاعة بك. وفا المقتش العام للأمن العام وقد أثر به مجلة المنهل . والاستاذ طاعة بك وفا علاوة على منقبه الإداري يعتبر في طائفة الباحثين بما ينسب له من تاريخ غامض لجنوب المملكة] .

نجران قطر معروف في الجنوب الشرقي من جزيرة العرب ، وهو واد مستطيل يبلغ طوله من الشرق الى الغرب نحو خمسة وعشرين كيلو متراً ، وعرضه من الشمال الى الجنوب من النى متر في بعض جهاته الى خمسة آلاف متر في البعض الآخر

ويبتديء هذا الوادي من شرقه بنخيل يسمى (آل منجم) و (رجلة) وينتهي في غربه بنخيل آخر يقال له (الموجة) و (شعب البران) . ويمحده من الشرق (المهمل) في الربع الخالي ، ومن الغرب قبيلة سحار الشام ، ومن الشمال قبائل وادعة في ظهران ، ومن الشمال الشرقي قبائل قحطان ، ومن الجنوب قبائل وائلة .

وهو موطن لثلاث قبائل عربية أصيلة تمت بالنسبة الى يعرب بن قحطان وهي : آل فاطمة ، وكبيرها ابو ساق . جشم ، وكبيرها ابن منيف . مواجد ، وكبيرها ابن نصيب . ويجمعها اسم (يام) ، ولعله ولد من اولاد يعرب . وهذه البلاد خصبة جداً ، وتمتاز بكثرة نخيلها الذي يكاد يكون نماؤه عادياً (بدون تنمية زراعية) . أما سبب هذا النمو المادي فهو اهمال

« » جاء في كتاب الفهرست أو معجم الخريطة التاريخية للممالك الاسلامية لمؤلفه أمين بك واصف ص ١٠١ ان نجران مدينة شهيرة باليمن ، دخلها ذو نواس الحميري وقتل من بها من البصري ووضعه في حفرة احتقرها وأضرم النار فيها ، وهي قصة (أصحاب الأخدود) ، وكانت سبباً لفزو الحبش اليمن ، وفتحها سنة ٥٤٨ م لانحادهم في الدين مع أهل نجران وكان أسقفها قس بن ساعدة خطيب عكاظ المشهور .

السكان للتلقيح ولفصل صغاره بعضها من بعض وتركه يتموكما يشاء . فأكثر هذا النخيل ينبت من النوى الذي ياقيه الأهليون على الطرقات عند ما ياكلون التمر ، لا بطريقة الغرس .

ولهذا تجده ضعيف الثمرة ، قليل الانتاج على رغم كثرته بسبب تضايق النخلات لتزاحمها الناشئة عن أن بعضها الى جانب بعض ، فالنخلة وصغارها لا تروح - عادة - ولا تنتج الا اذا فصل الصغار عن اماتها ، وهو أمر مشهود في اماكن زراعة النخيل ، ويبلغ عدد النخيل في نجران نحو خمسين الف نخلة . وليس النجرايون والياميون أهل فلاحه ولكنهم أهل حرب وغارات تعودوا الغزو ، فقد كانوا فيما مضى يشنون الغارات على القبائل المجاورة ، كقبائل وائلة ، والكرب والصيعة ووادي الدواسر وقحطان ، ويشتبكون معها بصورة دائمة في الحروب ، وهم يقطعون المسافات الطويلة الشاقة في سبيل الكسب والغنيمة ، فكانوا إذا أرادوا غزو قبائل الصيعة مثلاً امتطوا ابلهم واصطحبوا معهم ما يكفيهم من الماء ذهاباً وأوبة ولما كانت الطريقة التي بينهم وبين هؤلاء قاحلة فقد كانوا يدفنون في الرمال عند ذهابهم عدداً كافياً من القرب المملئة بالماء ، ويسمون مواضع دفنها بالعرق ، وينسبونه الى صاحبه فيقولون هذا عرق فلان ، حتى اذا عادوا من الغزوة فائزين وأراد المسلمون اللحاق بهم عجزوا عن تعقيبهم مسافات طويلة بسبب قلة الماء بينما هم يجدون طلبهم من هذا الماء فيما كانوا كنزوه قبل أن يذهبوا ، وهي خدعة من خدع الحرب . ولم يقتصر الياميون على حرب جيرانهم البعيدين والقرباء ، فكانوا يوالون الاغارات العظيمة بعضهم على بعض ، فنشأ من هذا عدم استقرار العمران في بيوتهم ، وعدم انتظامها ، فلا يرى الراي في وادي نجران إلا بيوتا متفرقة هنا وهناك على طول الوادي وعرضه ويتألف بعضها من ست الى سبع طبقات ، وبعضها الى عشر طبقات ، وكلها مبنية بالطين بطريقة المداميك ، ودرجها يشبه درج المنارة ، ويقوم كل بيت من هذه البيوت كأنه حصن منيع يسوره سياج يضم البئر المعدة لسقي الزرع احتفاظاً بالماء واستعداداً لمقاومة المهاجمين من جيرانهم .

وعادة الا غارة هذه جعلت اليايين لا يتلفتون الى استصلاح النخيل وتحسين طريقة استثماره ا كتفاء منهم بالاغارة كسبب للرزق رغم ان اراضيهم جد خصبة وكثيرة المياه ، فلا تحفر أي موضع شئت من وادي نجران الى عمق مترين أو ثلاثة حتى تجد الماء يتدفق بغزارة كأن الوادي كله عبارة عن نهر عظيم تكسوه طبقة كثيفة من التراب .

ويعهد اليايون الى خدمهم من العبيد بزرع الحبوب كالشعير والحنطة والذرة فيقوم هؤلاء بالبذر والسقي والحصاد اخيراً . وبرغم صلاحية الاراضي النجرانية لزراعة كثير من الفواكه والبقول فان هذين النوعين من النبات مفقودان هناك . وكل هذه الادلة في مجموعها تعطينا صورة صادقة لصدود الياي عن الزراعة مع امكانها فقد جرب بعض الموظفين زراعة بعض الفواكه كالعنب والمان والبطيخ وبعض البقول والخضروات كالقرع والبطاطس والخيار والملوخية فصلحت .

ويعتمد اليايون في غذائهم على اللحم والحبوب والتمور فقط وكانوا حتى بعد أن ضمت بلادهم الى المملكة العربية السعودية لا يأكلون الارز وبعضهم لا يعرفه فقد صادف ابا ن اقامتي هناك أن اعطى طاهينا بعض الفقراء منهم لحماً وارزاً فاخذوا يبعدون الارز عن اللحم وياكلون اللحم وحده . ومن اكلاتهم الوطنية المشهورة (القعنون) وهي عبارة عن عصيدة ممزوجة بالسمن ، ولا يقدمون لضييفهم (رأس الخروف) لانهم يعتبرون هذا اهانة له لان الرأس لا يأكله احد غير الخدم والعبيد . وهم يكرمون الضيف احسن اكرام ويبالغون في ذلك

وطقس نجران جيد معتدل فلا الحر مشدد فيه ولا البرد ولكن جودته هذه مقيدة بغير ايام مواسم الامطار فان الامطار اذا كثرت هطلها تكثر المستنقعات حيث تنفشى الملاريا وهم يسمونها هناك (السدّم) واذا انقشت هرب السكان الى سفوح الجبال وإلى شعيب يقال له (نهوقه) أو الى مكان يقع في جوار قرية الاخدود حتى تجف المستنقعات وتخف وطأة الملاريا .

ولكن بعد ان جهزت حكومة جلالة الملك البلاد بالأدوية والوسائل
الصحية والأطباء تحسنت الحالة كما الصرف السكان بعد ان شملهم حكم جلالته
الى استثمار اراضيهم فآخذوا يحفرون الآبار الكثيرة ويهتمون بالزراعة وساد
الأمن بينهم واستقروا في اماكنهم وآخذوا العمران ينتشر في طول البلاد وعرضها
وقد شيدت الحكومة قصراً كبيراً اشبه بشكنة عظيمة في مكان يقال له
(السمود) وربما سمي هذا المكان باسم الجد الأول للعائلة المالكة حين افتتاحه
ذلك القطر، ويضم هذا القصر مكاتب الحكومة بما فيها مصلحتنا اللاسلكي
والصحة وهو مؤلف من طابقين وفي وسطه ميدان فسيح جداً وبئر ان غزيران.

طلعة وفا

(لها بقية)

قريباً يصدر ديوانه :

البسات الملوحة

صفحات من الشعر الحي الجديد ...

اشعاعات من الفن الرفيع ، وقبسات صادقة من الحياة
شعر الاستاذ

حسن عبد الله القرشي

وسيطهم طبعاً فنياً انيقاً، في حجم وافروثوب رائع قشيب، وقيمة
الاشتراك فيه محلياً ثلاثة ريالات سعودي تدفع الى صاحبه او الى ادارة
مجلة (المنهل) - السوق الصغير - مكة . وفي مصر (٢٥) قرشا وما
يعاد لها في البلاد العربية الاخرى ، عدا أجرة البريد - وقد يتضاعف
التمن بعد صدور الديوان .

تقدير الرجال العاملين (*)

بقلم فضيلة الاستاذ السيد عبد الحميد الخطيب عضو مجلس الشورى

حضرة البعثة المفضالة الاستاذ عبد القدوس الانصاري المحترم
السلام عليك ورحمة الله اما بعد فان تقدير الرجال العاملين وذكر ما أثرهم
امر شرعه الله لنا بما حكاه سبحانه وتعالى في القرآن الكريم عن عباده
الصالحين لما في ذلك من حث على فعل الخير وترغيب في تخليد الذكر الحسن .
ولقد درج الاقدمون من اسلافنا على تدوين ما أثر الرجال وتراجم فطاحل
العلماء الاعلام وكان لذلك اعظم الإثر في النهضة العلمية السابقة . وحرّم حجازنا
من العلماء المؤرخين في العصر الأخير حتى اندرست ما أثر كثير من علمائنا
وتلاشى ذكرهم بمجرد وفاتهم وتناسى الناس اسماءهم وكان ذلك من ضمن
اسباب تدهور العلم في بلادنا .

ولذلك فكم كان سرورى عظيما عند ما طالعت كتابك الأخير (بُناة العلم
في الحجاز) لما اوضحته فيه من ما أثر ذلك الرجل العظيم (السيد احمد الفيض
آبادي) الذي اسس مشروعه الجليل من لاشيء فوصل الى كل شيء . ذلك
الرجل الذي اخذته الغيرة على مدينة الرسول ان تكون مقفلة من العلم فعمل
على استرجاع مجدها وسيرتها الاولى بما اوتي من قوة الايمان وعزيمة المجاهدين
حتى وفق في مسعاه واخرج للناس « جامعة عظمى » حوت خير علوم الدين والدنيا
وجمعت بين العلم والعمل والدرس والتطبيق واستحقت تقدير العارفين الصادقين
ولقد كان اعجابي باسلوبك في الكتابة عن هذا المجاهد وايفائه حقه من
التقدير لا يقل عن اعجابي بجهوده وخدماته . فقد عمل رحمه الله ما عمل ليؤدي

(*) أرسل مقال في هذا الشأن لمدير جريدة وطنية فلم يشره .

واجباً لدينه وبلاده بنشر العلم في ربوعها . والفت انت ما الفت ليتخذ الناس منه مثلاً عالياً ينهجون على منهاجه ويتسابقون في مضماره ليرجع الى الحجاز ماضيه القديم وعهده الزاهر، فجزاك الله خيراً الجزاء .

وكان سروري بما ذكرته من اعمال السيد حبيب مدير المدرسة الحلال وجهوده البارزة في سبيل رقي هذه الجامعة اعظم من سروري بوجودها من الاساس . اذ التأسيس قد لا يكون له قيمة اذا لم يعقب ذلك بناء شامخ واثمر ظاهر للعيان واعمال السيد حبيب هذه لما تبشر بنجاح مطرد وتقدم مستمر خصوصاً وانه هو نفسه ثمرة من ثمار تلك الجامعة وقد رباه الفقيه شخصي ليكون خليفة له من بعده . وقد كان . وبرهن على كفاءة وجدارة لهذا الامر حيث جعل لجامعته من الموارد الثابتة ما يضمن لها البقاء والاستمرار ان شاء الله . واخيراً فاني اشكرك كل الشكر على اهتمامك بالناحية التاريخية من حياتنا العامة فنحن احوج ما نكون الى تدوين مآثر الرجال في عصرنا الحاضر . وحضرتك خير من يعنى بهذا الفن ويحرص على سرد وقائع التاريخ في بلادنا الآن بكل دقة وامانة . وهانحن في انتظار باقي حلقات هذا المؤلف الجليل والباري يتولى معونتك وتوفيقك .

عبد الحميد الخطيب



تقويم أم القرى لعام ١٣٦٦

اهدانا الأستاذ الفاضل عادل كردى مدير مطبعة الحكومة هذا التقويم النفيس الذى اشتهر في ارجاء البلاد . والمنهل تشكر حضرة المهدي على هديته النفسية وترجو للمطبعة الحكومية تقدماً مستمراً في فن الطباعة الجميل .

أشباح الظلام

بقلم الأستاذ سيف الدين عاشور

قرأت لكاتب أمريكي هذه العبارة : (حين ظهرت الكهرباء انتهى عهد الاشباح) وأظننا أكثر من غيرنا فيها للاشباح وتمثلاً لصورها . فاشباح الظلام تلازمنا أنى نسير ، وهي قد نمت مع كل فرد منذ طفولته ، في الاقاصيص التي يسمعاها والروايات الملفقة التي يتحدث بها الناس ، ومن منا من تخلو ذاكرته من حديث كهذا تتمثل فيه صور مرعبة يجسمها الوهم ، ويعرضها العقل الباطن في شتى الاوضاع والمظاهر ؟

وما أكثر ما يصادف ان يسير الفرد وحيداً في طريق مظلم أو منعطف مقفر ، ولا يكاد يخطو خطواته الاولى حتى تثب الى ذهنه خواطر الظلام ، ويظل في استعراض كل ما اختزنه عقله الباطن من هذه الخواطر منذ ان كان صغيراً ، وقد يكون على شيء من ثبات الجأش ، أو قد يكون أعقل من أن يترك لهذه الخرافات ان تعبت به ، ولكنه مع ذلك لا ينفك يؤمن بها في قرارة قلبه ، وان حاول ان يقتلع جذورها من الاساس .

ولا لائمة علينا في هذا الوهم الذي بلغ مبلغ العقيدة ، وان كنا مطالبين ولا شك بالتحرر منه ، ونحن كبار ، بكل وسيلة ممكنة . فقد تلقينا في عهد الحداثة من أفواه الامهات شتى الحكايات المستفيضة بالاشباح والعفاريت ، وضعها خيال خصب ، ولكنه مظلم قائم ، من عقول ربات المنازل . وهو خيال استمد عناصره من الحلقة السوداء المحيطة بالمنازل والمخيمة على المنعطفات والدروب ، وزاد على هذا الجهل القاتل الذي كاد ان يوجد في تلك العقول نوعاً من الوثنية متمثلة في هذا الخوف المرعب من سلطان الاشباح وعفاريت الليل . وليست الاقاصيص فقط هي كل ماتعيه الذاكرة من عهد الطفولة فقد قضت التربية المنزلية على الطفل ان يتمثل في وهمه صور مخلوقات أخرى ، غير

أقاربه وذويه ، تستعصى رؤيتهم على العين ولكنهم يحومون بجو البيت ويقبعون في أركانه وزواياه ، هؤلاء هم السلاح الخطر الذي تشهره ربة البيت في وجه صغيرها اذا استعصى على النوم مثلاً أو بدرت منه نزوة شيطنة أو ما الى ذلك ، فيكفى ان تدعوهم بالاسم المجرد حتى يستجيبوا لندائها ، فاذا هم مقبلون من كل جذب ليحدثوا بالطفل فيلقوا في قلبه الرعب وأى رعب ، وتصور حال هذا الطفل المسكين وهو يحس بالوحدة أمام هذه القوى الشريرة التي لا يستطيع أن يراها ولا أن يدفع أذاها عن نفسه ، ومن هنا تنشأ إحدى العقدة النفسية الخبيثة التي تتمكن من كل طفل قبل أن ينشأ ويفهم معنى الحياة وهي لاشك أساس ما يرسخ في النفس من ألوان النقص ، وعد ماشئت من الخوف والجن وتداعى الارادة وفقدان الثقة ، الى ما لاحصر له من عوامل فتاكة تحز في الصميم من نفسية الطفل وتلازمه شاباً وكهلاً .

ولم أكن مغاليا حين قررت أن الخوف من الارواح والاشباح قد قارب أن يتخذ مظهراً للوثنية ، فالام تستعدي على طفلها عن سلامة نية ، هذه الاشباح ترهيباً له وتأديباً لنزوته ، ولكنها تفرع اليها ضارعة كلما حاق بصغيرها مكروه نتيجة ألم عصبي حاد أو مرض جثامي ، ولك ان تستعرض أقصى ما تبلغه الخرافة في هذا الصدد ، وقد أشارك الام في الاعتقاد في عزو ما يطرأ على الطفل من شتى الامراض الى هذه القوى الشريرة التي تعتقد أنها مصدر متاعبها ، ولكني لا أفسره على النحو الذي تذهب هي اليه . فالأوهام البالغة التي تنغرس في نفسية الصغير عن هذه المفزعات هي التي تثير أعصابه اثاراً تستحيل الى عوارض مرض ، ولست ازعم أن كل مرض يجب ان يكون نتيجة هذه الاوهام ولكني أعتقد أنها .. أى الاوهام .. سبب كاف لاحداث بعض العوارض .

وهكذا تحتشد هذه الذكريات في عقل الطفل ، فاذا شب وتقادم العهد بها هبطت رويداً الى الاعماق من عقله ، ولكنها لن تتلاشى وقل أن يتحرر منها الفرد بما يقرأ أو بما يوحى الى نفسه من عزيمة الرجولة التي يعتز بها ، اذ هي أثبت من أن تقتلع بعد ان أشرب بها العقل في حدائنه .

ولست أنكر أن موضوع الأشباح موضوع عالمي ، فالادب الانجليزي مثلا لا يخلو من أقاصيصها الموروثة من الاجيال الماضية ، اوحى بها أوضاع مماثلة لأوضاعنا . فالقصور الضخمة والحصون الواسعة والغابات الممتدة المتشابكة الاشجار ، كل هذا قد أوجد لديهم نفس الاوهام السيئة ، ولكن الانجليز اليوم يعرفون كيف يناوون بأطفالهم عن أخطارها بالتخفيف من شأن الأشباح والعفاريت بما يلقون في روعهم - في كتب القراءة - عن ضآلتها وخضوعها للعنصر الانساني . واتذكر الآن ما قرأناه في كتب القراءة الانجليزية أو عهدنا بدراسة هذه اللغة ، في قطع شعرية بسيطة ، عن العفاريت ودمائة أخلاقها وبعدها عن ايصال الاذى والشر ، الى غير ذلك من كلام ساذج يترك في نفس الطفل صدى جميل الأثر ، فلا ترتعدله الفرائس أو ينكمش له القلب ، ثم انبثق فجر الكهرباء في أوروبا فاخفتت الأشباح من الشوارع والمنحطقات ، ثم طغى فيض الكهرباء وغمر نورها كل شيء ، فاذا بالأشباح تتضاءل وتنكمش ، وأغلب الظن أن يلويها يلوذ اليوم بجبال الالب وما مائلها من الجبال .

ونحن نعرف كيف يربي الألمان أطفالهم مثلا ، فهم يدربونهم منذ الحداثة على لقاء الاعداء وقتالهم . وليس اعداؤهم ، بطبيعة الحال ، الأشباح والعفاريت ولكن اعداءهم هم جيرانهم الفرنسيون ، وليس الفرنسيون أقل حظاً من هذه التربية ، وقل ما شئت عن أخطاء هذه التربية التي تبذر الحقد والقسوة في قلوب بنى الانسان بعضهم نحو بعض ، ولكن المؤكد أن فيها درسا كبيرا من الشجاعة وبطولة القلب .

ترى أتظن المرأة لدينا أداة تحطيم لنفسية الطفل من حيث لا تدري ؟ إن مسؤولية المرأة ليست أكبر من مسؤولية رب الأسرة ، ولكن رب الأسرة الجاهل كربة الدار الجاهلة سواء بسواء ، لأنه لا يلاحظ عوامل الفساد التي تنشأ من أوضاع كهذه ، ولا يدرك ما وراء هذه المقدمات من نتائج سيئة الأثر ، وهو يترك الأشياء تتخذ وضعيتها كما خططتها العادات والاصطلاحات الموروثة ، وهكذا يمضي الجيل يتلوه جيل آخر متطبع بنفس الطابع في

نفسيته وعقله ، ولا رجاء من أمة تستعبد لها الأوهام وتتفشى بينها الخرافات
وليس من العسير القضاء على هذه الأوضاع ، ولكن العسير انما هو
التصميم والتنفيذ، وحين يشعر كل فرد بأهمية التربية البيتية وأثرها في المجتمع
حينذاك نكون قد بدأنا سبيلنا الى حياة راقية ، وقد يأتي ذلك اليوم .

سيف الربيع عاصور

الظهران



غخم الطبي

امكن صنع غخم طبي من قشور ثمار الفول السوداني (اللوز الهندى)
في الهند .



مادة

اكتشف أحد العلماء مادة تؤثر على القطن ولونه فتجعله أزرق أو أحمر
أو أي لون آخر وهذه الألوان ثابتة لا تشحب بفعل الشمس أو الغسل .



بين ثلاثة من الحقي

حكي ان احمقين اصطحبا في طريق : فقال أحدهما للآخر تعال نتمنى على
الله تعالى فان الطريق تقطع بالحديث فقال أحدهما : أنا أتمنى قطائع غنم انتفع
بلبنها ولحمها وصوفها . وقال الآخر أنا أتمنى قطائع ذئاب أرسلها على غنمك
حتى لا تترك منها شيئاً . قال الاول هل هذا من حق الصحبة وحرمة العشرة؟
وتصايحا وتخاصما واشتدت بينهما الخصومة حتى تماسكا ثم تراضيا على ان أول
من يطلع عليهما يكوب حكما بينهما فطلع عليهما شيخ عليه زقان من عسل
فخذناه بمحديشهما فنزل بالزقين وفتحهما حتى سال العسل على التراب ثم قال :
صب الله دمي مثل هذا العسل ان لم تكونا احمقين !!

من مظاهر النهضة بالمدينة المنورة

بقلم الأستاذ عبد الحميد عنبر

لايسع المتتبع لتاريخ النهضة الحديثة في المملكة العربية السعودية الا ان يعترف بحق شباب المدينة في تكوينها وتغذيتها بما يملكون من قوة وحيوية وشباب فمنذ ان دوى في ام القرى صوت الاستاذ الصبان قائلاً: لقد نادانا الواجب فلبينا ودعانا الوطن فاجبنا . منذ ان اهاب بالشباب الجحازى ليؤدى مهمته الوطنية تقدم شلب المدينة مدفوعاً بنحو واجبه في رفع شأن امته وبلاذه فما كنت ترى الا شباباً متحمساً يروح ويغدو جاهد اقى تسويد المقالات العلمية والادبية في الصحف منشعباً أندية الثقافة والادب فكان الحفل الادبي وجماعة المحاضرات وكان لتلك المحاضرات العلمية والادبية اثرها الموفق الطيب في توجيه النشء الجديد نحو العلوم والاداب، واطرد هذا التقدم فظهرت في عالم الصحافة مجلة المنهل وجريدة المدينة وبرز في عالم التأليف والشعر والادب شباب هم اليوم من خيرة رجال النهضة الحديثة وقد دفع حب بعضهم لبلادهم الى الهجرة الحرام القرى حيث المجال اوسع والحاجة امس فبدأ الانصارى وضياء رجب وامين مدنى وعبد زيدان وغيرهم في معرك النهوض في ام القرى فكانوا من المبرزين .

وكان من اثر هذه النهضة في دور العلم بالمدينة ان نشأت دار العلوم الشرعية ودار الايتام ودار الصناعة والنسج ومدارس التهذيب والمحافظة على القرآن الكريم وغيرها من المنشآت العلمية الحديثة. ولقد تفضل صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم فشمّل هذه الدور العلمية والصناعية بعطفه وتفضل رجال مخدوا حذوه فاثمرت هذه الدور ثمراتها الطيبة بفضل الله ثم بجهاد ابنائها وتشجيع صاعب الجلالة مولانا الملك المعظم ورجال حكومته ، وهذه مآنيها الشاخصة

اليوم العلمية والصناعية تملأ العين بهجة ورضى والقلب اطمئنانا وسرورا وتنادى
بجلال العلم والعمل وتشير بمجدها الى جهاد المخلصين من رجالات المدينة الناهضين.
ولا يسع منصف ان يهمل ما اسدته حكومة صاحب الجلالة مولانا الملك
المعظم من ايداء بيضاء على هذه النهضة المباركة حيث شملت بعطفها الناهضين بها
ووضعتها تحت رعايتها ثم ان حكومة صاحب الجلالة قد غدت هذه النهضة
بمدارسها التحضيرية والابتدائية وعينت في الحرم الشريف النبوى مدرسين
اكفاء وخصصت الحكومة للطلبة رواتب لتعينهم على طلب العلم فاخرجت
هذه المدارس وهذه الحلقات العلمية للنهضة رجالا اكفاء اشتركوا في تدعيم
بناء النهضة الحديثة .

وقد كان لظروف الحرب مؤثراتها على الحركة العلمية والادبية في المدينة
فسببت ركودا فشلت حركة صحافتها وتوقفت عن الصدور جريدة المدينة ومجلة
المنهل بسبب انعدام الورق كما ظهر اثرها باديا في دور العلم فخذت من حركتها
واوقفت بعض الشيء تيار تقدمها .

واليوم وقد انزاح شبح الحرب فاننا نرى الهمم المكبوتة قد انطلقت
من عقالها فدبت روح القوة والنشاط وظهرت اثار العمل في كل ناحية
من نواحي الحياة . فهذه دار الايتام قد اشتغلت في بناء دارها الجديدة بهمة
ونشاط لا يعرفان الكلل والفتور فلم تمض شهور حتى بدا للعيان هذا البناء
الشامخ الذي يلفت بجميل هندسته وعظمة بنائه نظر كل من اتيحت له زيارة
هذا البلد الطيب في هذه الايام وظهرت للعيان المحاولات الجديدة لمدرسة
العلوم الشرعية في ترقية شعبها العلمية والصناعية وتزويدها بالنافع المفيد
من العلوم والصناعات . وهذه مدرسة دار الصناعة والنسيج قد اخذت تفكر
تفكيراً جدياً في انشاء قسام جديدة في مؤسساتها وتزويدها بالنافع المفيد من
العلوم والصناعات وهكذا في جميع المعاهد والمؤسسات الحكومية منها والاهلية.
اما المشاريع الجديدة التي تعبر من مظاهر النهضة الحديثة في المدينة والتي
هي من مشاريع ما بعد الحرب فهذا البناء الهندسي البديع الذي سيؤسس للمدرسة

الثانوية والذي هو رمز ذكرى عودة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم من رحلته الموفقة من البلاد الشقيقة مصر والذي هو رمز الخطوة العلمية الثانية التي خطتها النهضة الحديثة في المدينة في جهادها وستأتي بعدها الخطوة الأخيرة الموفقة ان شاء الله خطوة السكليات والجامعات .

وظاهرة أخرى جديدة تستحق التسجيل والتقدير هي تأسيس مدرسة الصحراء في المسيجيد فان مؤسسى هذه المدرسة الاخوين السيد على وعثمان حافظ قد دلا بهذه الخطوة الحميدة على ان رجال النهضة الحديثة في المدينة قد تجاوزوا التفكير المحدود فوضعوا في قائمة نهضتهم القيام بواجب بادية هذا البلد المقدس التي نشأ الدين على اكتاف رجالها الاوفياء المخلصين والذين لا بد من نهوضهم لنهوض هذه البلاد نهوضاً صحيحاً كاملاً فهم بيت الداء وعلى تعليمهم وتثقيفهم يتوقف الدواء .

وبعد فهذه كلمة مقتضبة عن مظاهر النهضة الحديثة في المدينة اشرف بعرضها للقراء الاعزاء إجابة لطلب الصديق العزيز الاستاذ الانصاري للكتابة تحت هذا العنوان الذي عينه في طلبه والاشتراك معه في القيام بالواجب المقدس والا فما أنا من رجال هذا الميدان اليوم وقد حالت عنه حوائل ووقفت دوننا اليه عقبات . والله الموفق وهو يهدي السبيل .

عبد الحميد عذير



شجرة كريمة

أهدانا الصديق الأستاذ محمد أمين التميمي نسخة من شجرة النسب الملكي ونسب آل الشيخ من تصميمه ووضعه وترتيبه . وقد أوصل فيها النسبين الى عدنان وهي بألوان زاهية وتنسيق بديع وطبع فاخر أنيق .
فنشكر للمهدي هديته القيمة .

مطالعات فی کتاب الدكتور فیلیب منی

العرب : تاریخ موجز

بقلم الأستاذ الحنیف محمد سعید العامودي

مزایا ثلاث تبدو واضحة كل الوضوح في هذا الكتاب الجلیل الذي وضعه باللغة الانجليزية اولا مؤلفه العلامة الدكتور فیلیب منی، العالم اللبناني المشهور ، واستاذ اداب اللغات السامية ورئيس دائرة العلوم الشرقية بجامعة برنستون باميركا ، ثم نقله أخيراً الى اللغة العربية بمعونة نقر من رفاقه الفضلاء وهم بدورهم استعانوا - كما يقول المؤلف في المقدمة - بترجمة كتابه المطول « تاریخ العرب » وهو الكتاب الذي قرانا ایضا انه ترجم في العراق .

اولی هذه المزايا هي الشمول وقوة التركيز فقد اوفى على الغاية في تسجيله لاهم الاحداث البارزة ذات الاثر الواضح في نشوء وتطور الحياة العربية والحضارة الاسلامية ، وعلى الاخص ما كان منها متصلاً بالنواحي الاجتماعية والثقافية ، ثم الاسلوب العلمي مع السهولة - الاسلوب البعيد عن روح الخطابة والانسياق مع الانفاظ ، واخيراً روح الانصاف المتجلیة في معظم ما حواه من فصول ؛ وهذا هو التالیف العلمي الرصين . وما اكثر الذين يحسبون ان التاريخ شيء واتباع مناهج البحث العلمية والجنوح الى الانصاف شيء آخر ا ثم ما اكثر الذين يتوهمون ان التاريخ ما هو الا فن يكتب بالاسلوب الفني ، ويتمشى على الاساليب الفنية !

وقد وضع هذا الكتاب في الاصل في لغته الانجليزية بقصد اطلاع القراء الامريكيين والاوربيين على مزایا التاريخ العربي ، ومن هنا تأتي فائدته التي لا جدال فيها في تعريف الكثيرين ممن يجهلون العرب : من هم العرب ؟.. خصوصاً في هذا العهد الاخير ، بعد ان انتهت الحرب العالمية الثانية ، واهانت

حوادث السياسة - وما ابلغها من متكلم ا - بان معظم الذين وضع لهم هذا الكتاب - ان لم نقل كلهم - لا يزالون في منأى عن اكتناه اي حقيقة تاريخية او اجتماعية او سيكلوجية عن الامة العربية .

ثم ان قيمة هذا الكتاب العلمية ، ومكانة مؤلفه المرموقة ، واهمية آرائه التي يبثها في كل مكان وفي كل فصل ، لا شك انها تزيد من فائدته لمن يقرأونه من أبناء الشعوب العربية .

ولعل من امتع ما تراه ماثلا في هذا الكتاب تلك المواقف التي يقفها المؤلف وهو يتحدث اليك عن نواحي العظمة والعبقرية والفخار في عصر العرب الذهبي ، مشيداً بما سطره هؤلاء العرب في تاريخهم الفذ من جلائل الاعمال في عبارات موجزة مشرقة ، ان دلت على شئ فعلى روح الانصاف التي اشرنا اليها ، ثم على شعور اصيل ، يفيض حباً واعجاباً واكباراً لكل ما هو عربي ! وليس هذا نشازاً ، وليس هو غريباً من المؤلف العربي الكبير !

فانظر اليه في الفصل الذي عقده عن مكانة العرب في التاريخ يتحدث اليك عن تراث العرب الثقافي والعمراني في هذه العبارات الجامعة :

« ... ولم يقتصر ما شاده العرب في تاريخ العصور على انشاء دولة بل تعدى ذلك الى الثقافة والعمران . فاقد وراث العرب المدنيات القديمة التي ارتفعت معالمها على شواطئ الرافدين ، وعلى سواحل البحر الابيض المتوسط الشرقية وفي وادي النيل . واقتبسوا عن الاغريق والرومان القيم من آثارهم ثم اضافوا اليه كثيراً مما ابتدعوه ومن ثم نقلوه الى اوربا في عصورها المظلمة ونشروه فيها فكان من جراء ذلك ان بزغ في اوربا فجر تلك اليقظة العلمية التي لم يزل العالم الغربي ومنه امريكا يتمتع حتى اليوم بحسناتها ... »

« وليس من شعب آخر قام في القرون الوسطى بمقام به العرب في سبيل تقدم البشرية فبينما كان فلاسفة العرب مكبين على دراسة تآليف ارسطو كان شلمان ورجال بطانته يحاولون اتقان كتابة اسمائهم ... »

وبينما كان علماء العرب في قرطبة يترددون على خزائن كتبها السبع عشرة
« وفيها خزانة حوت » ... و ... و « مجلد ويعدون الى بيوتهم فيتنعمون
بالاستحمام في حمامات بلغت الغاية في النظافة والاناقة كان الاساتذة والتلامذة
في جامعة كسفورد يستنكرون الاستحمام ويحسبونه من ملذات العيش
الشهوانية التي يجب الترفع عنها ... »

وفي فصل « العلوم والآداب » يتحدث اليك عن اثر العرب في نقل الفلسفة
والادب والعلوم ، وعن تكييفهم لها وتجديدهم فيها وتحويرهم اياها الى ما
يوافق حاجاتهم الخاصة وطرق تفكيرهم . فيجىء قوله فصل الخطاب في هذا
الموضوع ، يقول : —

« لم يكتف العرب بالنقل والتقليد بل تغدوها الى التكييف والتجديد
فهم لم يكتفوا باستيعاب تراث الفرس الفنى وتراث اليونان العلمى على ما كانا
عليه بل حوروا التراثين بموجب حاجاتهم الخاصة وطرق تفكيرهم » .

وهذا يدحض ما لا يزال يقول به بعض المستشرقين ومن يتابعهم من
ان العرب لم يكونوا الا مجرد ناقلين للفلسفة والعلوم ، ولم يكن لهم في ميدان
الابتكار الفاسفى او العلمى اى اثر ملموس !

وليس من شك ان مثل الدكتور حتى لا يمكن ان يتهم بانه متحيز
او متعصب او يرمى القول على عواهنه في هذا المجال .

ويحضرنا بهذه المناسبة رأى الكاتب المعروف الاستاذ عباس العقاد في
هذا الصدد وهو شبيه برأى المؤلف ، قال الاستاذ العقاد : —

« ويخطئ من يرى ان كل ما تركه فلاسفة المسلمين قد نقلوه قبل ذلك
بحروفه عن فلاسفة اليونان . فقد وجد من الفلاسفة الاسلاميين من تصرف
واستقل برأيه كما وجد منهم من وقف عند النقل والتفسير . واكثرهم قد
تلقوا مذاهب الاولين على انها عمل قابل للتعديل والتفنيد وليس على انها
قضية مسلمة لا يأتياها الباطل بحال » (١)

« ١ » أثر العرب في الحضارة الأوربية للعقاد .

ويقول المؤلف عند كلامه على الطب : « وخطا العرب في هذا العصر - يقصد العصر الذي يبتدأ من النصف الثاني من القرن التاسع الميلادي - خطوات واسعة في الاستدواء بشق العقاقير . فهم اول من اوجد حوانيت لبيع الادوية واقدم من اسس مدرسة للصيدلة ، وصنف في الاقرباذين رسائل . وكان يفرضه على الصيادلة والاطباء منذ زمن المأمون والمعتصم اجتياز امتحان خاص . وعلى اثر سوء تصرف جرى من احد الاطباء او عز الخليفة عام ٩٣١ الى سنان بن ثابت بن قرة . وهو طبيب مشهور ان يمتحن كل الاطباء ويعطى الاجازات الطبية لمن توفرت فيهم الاهلية فقط فاجتاز الامتحان في بغداد ما ينيف على ثمانمائة وستين . وبذلك تخلصت العاصمة من الدجالين ! ومما يدل على العناية بصحة اهل الريف ما امر به على بن عيسى الوزير في عهد المقتدر من ارسال بعثات من الاطباء تحمل الادوية وتطرف أنحاء البلاد تعالج المرضى والمعوذين . وكانت بعثة من الاطباء تتفقد السجون يوميا فمن هذه الحقائق يظهر لنا اهتمام اولياء الامر بالصحة العامة . وهو امر لم يكن مألوفاً في باقي اقطار العالم آنذاك .. »

نقول : وهذه الحقائق تدل على ما ذا ايضا ؟ . انها تدل على مبلغ ما وصل اليه العرب في عهد حضارتهم الزاهية من سبق في ميدان محاربة المرض ... او بالاحرى ميدان العدالة الاجتماعية التي هي انشودة العالم اليوم ! وما اعظم المؤلف انصافاً وتدقيقاً - ارجو ان يبرح الى قصة احراق مكتبة الاسكندرية التي يتداولها الناس عن عمرو بن العاص ناسبين امر هذا الاحراق الى عمر بن الخطاب . يقول الدكتور حتى عن هذه القصة ان مصدرها الخيال لا الحقيقة . الى ان يقول : « والواقع ان مكتبة البطالسة احرقها يوليوس قيصر سنة ٤٨ ق . م وان مكتبة اخرى نشأت من بعد يُشار اليها باسم المكتبة الصغرى دمرت سنة ٣٨٩ م . على اثر امر اصدرة الامبراطور الروماني ثيودوسيوس . واذا فلم يكن هنالك مكتبة تستحق الذكر عند الفتح العربي ... الى آخر ما يقول . »

وسليمان الاموي...! انك لا تجد كتابا تاريخيا مفصلا او موجزا لا يتعرض
لفعلته الشنعاء مع فاتح الاندلس موسى بن نصير . فانظر ما يقوله الدكتور
حتى هنا : واخل بموسى ما حل . بكثير غيره من قواد العرب البارزين . فقد
اذله الخليفة سليمان وعاقبه بالوقوف يوما كاملا في حرارة الشمس حتى وقع
مُغشياً عليه . وصادر امواله . وجرده من كل سلطة . وآخر عهد لنا بموسى
فاتح افريقيا واسبانيا مستعظيماً في قرية نائية بالحجاز وهو طاعن في السن . «
فهذا قائد فاتح مشهور يجاهد ما يجاهد في سبيل اعزاز الخلافة الاسلامية
ويسعى في اضافة مجد جديد الى اجماد الخلفاء الامويين . لكنه يجازى من
قبل احد الخلفاء الامويين أنفسهم باسوأ جزاء ... وأخيراً ينتهى به المصير
الى ان يصبح « متسوياً » والى ان يعيش آخر حياته مغموراً منبوذاً في قرية
نائية في الحجاز !

لماذا كل هذا ؟ وفيم هذا الاضطهاد والاذلال ؟ وبأي ذنب يجازى هذا
الفاتح العظيم جزاء سئار ؟ . قد يكون خطأ في بعض التصرفات الشكلية !
واذن فان الاقتصار على تنحيته من العمل كان وحده كافياً . ولكنه الشذوذ !
ولكنه نضوب الوجدان ! ولكنه مركب النقص السياسي ، ذلك المركب
الذي حار فيه الباحثون ، ذلك المركب الذي أصيب به سليمان ، ولم يستطع
المؤرخون ان يجدوا له تعليلاً منطقياً ، او حتى تعليلاً سياسياً !

والآن لا بد لنا من نظرة اخرى نلقيها على هذا الكتاب القيم . لا بد لنا
من نظرة اخرى ايضا نلقيها نحو بعض ما أخذ رايناها فيه . انها ما أخذ من
ذلك النوع الذي قد لا يسلم منه اي كتاب . فمن ذلك ما ذكره عن زواج
سيدنا موسى من امرأة عربية كانت ابنة كاهن مدياني . قال : « وقد كان
هذا الزواج من اهم حوادث التاريخ اذ كانت زوج موسى تعبد الهما يدعى
ياهو ، وكان ياهو الهماً للصحراء ساذجا وصاباً في الوقت نفسه فسكنه خيمة
وفرائضه بسيطة لا تتعدى التقدمات الصحراوية والذبايح المحرقة ، ولقنت

امرأة موسى زوجها هذا الطقس الديني فعقب ذلك ما عقبه من النتائج الدينية العالمية الهامة «

ولا شك ان المؤلف انما يقصد هنا بالنتائج الدينية العالمية الهامة ذلك الدين الذي اوحى الله به الى موسى . وليس من هيك في ان ما رواه من تلقين امرأة موسى زوجها ذلك الطقس الديني وان هذا كان مقدمة ظهور الدين الموسوي الجديد - كما يريد ان يقول - انما هو اسطورة ولا يوجد ما يثبت انه من التاريخ الصحيح .

على ان قصة زواج سيدنا موسى ، وتكليم الله اياه ، وما تلا ذلك من ظهور نبوته وعلان رسالته للاسرائيليين . كل هذا مذكور في القرآن الكريم بما لا يدع اي مجال للشك فيه . والقرآن مصدر معتمد كل الاعتماد، والاسانيد التاريخية « التي يعول عليها بحق » لا تتعارض واياه .

وعند كلامه عن ولادة سيدنا محمد ﷺ يقول : « ولقد دعتة امه باسم قد يظل مجهولا اما الاسم الذي دعى به في القرآن فهو محمد » مع ان الثابت في جميع المصادر العربية المعتمدة ان مهدياً عليه السلام سمي بهذا الاسم منذ الولادة اسماه به جده عبد المطلب .

ومن ما اخذ المؤلف عند كلامه عن اعتزال الحسن للخلافة ومبايعته لمعاوية قوله : « .. ولكن الحسن الذي كان يميل الى الترف والبذخ لا الى الحكم والادارة لم يكن رجل الموقف . فانزوي عن الخلافة مكتفياً بهبة سنوية منحه اياها معاوية »

وهذا تعليل لموقف الحسن لا نظنه صحيحاً . فلم يكن ميل الحسن الى الترف والبذخ - ان صح - هو السبب في اعتزاله للخلافة ، وانما كان السبب غير هذا .. ان الموقف الذي وقفه الحسن هو الموقف السليم ، الموقف الذي دل على منتهى بعد النظر . وما ذا يصنع الحسن غير ما صنع . وقد رأى ما رأى من ضعف الروح المعنوية في جيش أبيه الامام، ومن شغب الخوارج

وتكاثر المتزعمين والمعارضين، ثم غزارة ما قد اريق من دماء المسلمين، وعدم
الامل في أي نصر بالنسبة الى جيش معاوية الموحّد وقوة روحه المعنوية وغير
ذلك... ان المنطق السياسي المقرون بأيثار الصالح العام يقضي في مثل هذا الموقف
الدقيق بترك النضال ختماً، يقضي بالقاء السلاح ووضع حد لهذه الحرب
الاهلية الطاحنة، يقضي بالعمل لاقرار السلام وحقن الدماء، ولو اتى هذا
عن طريق التضحية بالذات وهذا هو نفس ما صنعه الحسن رضوان الله عليه ا

وقد اشار المؤلف الى عصر الامين بن الرشيد بكلمات لا ترى من المناسب
ايرادها هنا. انها كلمات تدعو الى الالتفات ا ولعمري ما كان اغناه عنها ا
وما كان اغنى القراء الامريكيين عنها ونحن الذين لا نرى في الامين ما يقربه
اي خطوة من ابيه الرشيد او من اخيه المأمون، لا نستطيع ان نقول «لا»
حينما نطالع امثال هذه الكلمات. لكننا حريون ان نشك كل الشك او بعض
الشك حيالها... اننا اميل الى الاعتقاد بان شيئاً غير قليل مما نسب الى عهد
الامين كان من صنع الدعاوة... وهذا ما يحتم ان تكون الاشارة الى ذلك
العهد في اناة واحتياط ا

ويظهر ان المؤلف الفاضل يزجج اقوال بعض المستشرقين الذين يقولون
بان الفقه الاسلامي قد تأثر بالقانون الروماني واليوناني. فهو يقول: «ولم يكن
في القرون الوسطى بعد الرومان احد غير العرب عني بعلم الشريعة فانشأ لها
نظاماً مستقلاً. والفقه عندهم مبني في الدرجة الاولى على القرآن والسنة. ولا
شك في انه تأثر بالنظام اليوناني والروماني...»

والواقع ان الفقه عند المسلمين - كما هو ثابت - لم يتأثر باي قانون اجنبي
وانما هو مستمد في الدرجة الاولى والاخيرة من القرآن والسنة والاجماع والقياس
هل ان الاجماع والقياس مقيدان بما جاء في الكتاب والسنة كما هو معلوم.

وبعد فهذه هي ما أخذ هذا الكتاب، او بعض ما امكننا ان نشير اليه

منها ... ولكنها ما أخذ لن تكون على أي حال مما يطامن من قيمته ، أو يقلل من أهميته . لانها من المأخذ التي قد لا يخلو منها - كما قلنا - أي كتاب . وربما تعود الى اختلاف وجهات النظر ، واختلاف وجهات البحث في كثير من الأحيان ! ورجاؤنا ان يتوفق الأفاضل الذين ترجموا كتاب الدكتور حتى المطول الى اللغة العربية ، الى اظهاره مطبوعاً في جلته العربية ، فما اشد حاجة شباب العرب ، وما اشد حاجة المثقفين منهم على وجه الخصوص ! الى ان يقرأوا - والى أن يقرأوا باستمرار - كثيراً من امثال هذا الكتاب الممتع الفريد ! اجل ما اشد حاجتهم الى ان يدرسوا في كل يوم ناحية من نواحي ماضيهم ، وليس هذا لكي يقفوا عند هذا الماضي ، ويتغنوا بما فيه من مناقب فحسب ... كلا ! وانما لتكون هذه الدراسة حافزاً من الحوافز ، ومنبعاً من منابع الإلهام ، وعنصراً من عناصر التوجيه في بعث حياة جديدة .

محمد سعيد العامري

استدراك

تعيين الاميرالاي على بك جميل

مديراً للامن العام

نشرنا في مستهل الكلمة القيمة التي نشرناها في أوائل هذا العدد مقتطفة من كتاب « دروس الشرطة » للاميرالاي على بك جميل انه « وكيل مدير الامن العام » وبعد طبع ما تقدم صدرت الارادة الملكية الكريمة بتعيين سعاده « مديراً للامن العام » بالاصالة ، تقديرأ لاخلاصه وكفاءته في خدمة الامن العام . فنحن اذ ننشر الآن هذا الاستدراك مغتبطين نهى سعاده بهذه الثقة الملكية العالية الغالية التي صادفت محلا واهلا ، ونرجو له دوام التوفيق .

حول أثر العرب في الحضارة الأوربية

بقلم الأستاذ الأديب عبد العزيز بن إبراهيم بن مسر

عرف الأستاذ العقاد بعمق التفكير، وبالبراعة في التعبير في دقة ووضوح، وهذه مميزات قل أن يجارى الأستاذ العقاد فيها كاتب من الناطقين بالضاد، ولونزعت من «توماس مان» مسحته الصوفية، أو نظرت التشاؤمية التي تبدو فيما كتب، وعلى الأخص (في الجبل السحري) اسكان وجه الشبه بين الكاتبين الأكبر من أن يغفل ذكره.

وهذا الاغفال مرده الى أن الأستاذ العقاد استطاع أن يجتاز دور الشك والتردد السلبي، وأن يضع يده بما يشبه اليقين على ما ارتضاه لنفسه من ناحية ايجابية وليس في هذا ما ينتقص من قيمة أو عنف التجارب الروحية التي طأها كاتبنا الكبير إذ ليس هناك ما يدل على أنه ترك لأرادته أو بيئته أو تربيته الأولى التحكم في عقله، وإذا كان يرى في (العبقريات) شيئاً من هذا، فإن فيما لحق من أعماله ما يكفي للقول بأن العبقريات كانت نقطة تحول من دور السلبية الى دور الإيجابية، والواقع الذي لا شك فيه أن الإنسان لا يمكن أن يبقى سلبياً الى الأبد، فإذا كان القول بأن الإنسان كائن اجتماعي أو سياسي صحيحاً فإن وصفه بأنه مؤمن من مستلزمات إنسانيته.

وبين يدي الآن كتاب وجيز من كتب «مابعد التحول»؛ وهو يبحث في الأثر المتبادل ما بين الحضارتين العربية والأوربية. ولا يريد الأستاذ العقاد في هذا الكتاب التفريق بين الأمم الإسلامية المختلفة، بل كلمة العرب تشمل السككديانيين والعبرانيين والآشوريين والكنعانيين، لاعتبارات (فيلولوجية) وقد سبق لباحث أوربي كبير أن أقام بناءً أشاحاً من هذه الاعتبارات وغيرها ولكن الأستاذ العقاد استطاع أن يكشف ظواهر جعلته يقول بأن كل ما

استفاده الأوربيون هو تراث عربي أو تراث انتشر بعد امتزاج العرب بآبناء البلاد التي توغلوا فيها ، وإن يؤكد تبادل الأثر ولا شك أنه بقوله قد ابتعد كثيراً عن تفكير ذلك الباحث الأوربي ، ولا يرى الأستاذ العقاد أن وجود السومريين الآريين في بلاد ما بين النهرين يقدح في رأيه الآنف الذكر وإذا استطاع الأستاذ العقاد البرهنة على ذلك فيسيكون قد توصل إلى فتح جديد في المباحث الحضارية ويمكن القول بدون ابتعاد عن الصواب إن الأستاذ العقاد مقود بفكرة رئيسية في كتابه هذا .. وهذه الفكرة هي محاولة إزالة ما علق بالاذهان من تمايز وتفاضل بين الآريين والساميين ، ودحض دعوى بعض الباحثين الذين يردون تخلف العرب في بعض النواحي الفكرية والفنية إلى قصور أصيل فيهم وقد وفق إلى حد بعيد في تأييد ما ذهب إليه وعلى الأخص فيما يتعلق بالناحية الفنية . وقد يكون من المناسب الإشارة إلى بحث وضعه الأستاذ فليبي عن المكتابات العربية القديمة في بلاد العرب الجنوبية ، وأشار فيه إلى بعض المظاهر الفنية في حياة سكان تلك البلاد القديمة . وقد كان من حسن حظي نقله إلى العربية وسيظهر قريباً أن شاء الله . ونجد في هذا البحث وصفاً مجملًا لصور فنية لا تختلف في مظهرها العام عن الصور التي تتميز بها المدرسة الانطباعية الحديثة .

وذكر الأستاذ العقاد أن (آسين بلسوا) قد توصل إلى إثبات اقتباس (دانتي) عن محيي الدين بن عربي في بعض مباحثه الأدبية ، وأضيف إلى ذلك بأن الباحث المذكور قد سبق له القول بتأثر (توماس الاكويني) بابن رشد وقد نقلت مجلة (العالم العربي) في عددها الحادي عشر بحثاً بهذا الخصوص كتب في المجلد الثاني لسنة ١٩٤٦ م من مجلة (العالم الاسلامي) ، وذلك عند الترجمة لآسين بلسوا بعد وفاته والواقع أن نظرة فاحصة يلقيها المرء على ما كتبه ابن رشد وما جاء في (السومائيولوجيا) تظهر له بجلاء تأثر الاكويني بابن رشد .

الا ان ما يستوقف النظر بصفة خاصة ما ذكره الأستاذ العقاد في الفصل المرسوم باجمال . أعني قوله : « إن العلوم لم يكن لها مساس جوهرى بالحياة الروحية في البلاد الشرقية لأنها استطاعت أن تستقر في حيز المعارف العقلية

والآلية دون ان تقلق بواطن الضمير . فهذا قول ليس من السهولة التسليم به، ونرجو ان لا يكون الأستاذ قد وصل اليه استقراراً للحوادث الفردية فان من الصعب مثلاً رؤية قانون العملية يهدم على يد (هايز نبرغ) ولا يؤثر ذلك عمن يحاول اكتناه معناه ومداه . وغريب ان لا يؤثر مزج الزمان والمكان في كل موحد دون ان يحرك شعور المقاومة على الاقل ولست ادري كيف لا تؤثر براهين اينشتين الرياضية وقواعد حساب المجاميع التي تقلب البسط العمليات الحسابية رأساً على عقب اعنى عمليات الضرب والجمع والضرب بالصفري، فمثلاً اذا كان (ا) و (ب) تدلان على كميتين تسميان في اصطلاحات ذلك المعلم بالمعاملات .. فان $a \times b = b \times a$.. هذه عملية ليست صحيحة اطلاقاً في حساب المجاميع والضرب بالصفري لا يعطينا صفراً كما هي العادة في الحساب العادى والجبر الابتدائي . وبدهى اننى لا استطيع الاستمرار في سرد قواعد هذا الحساب الغريب ولكنى لا اتمالك ان أبدي دهشتى ممن يمرون بقواعد هذا العلم من الكرام ، ولا تؤثر في ضمائر من يحاول تفهمها منهم ، والنظر في صراميتها البعيدة والقريبة ، والأستاذ العقاد نفسه قد تأثر الى حد بعيد بالنظرات العلمية الحديثة عند محاولته هدم اللوثة المادية .

واما اشارته الى من يعتمد على النصوص والتفسير فالذى يبدو لى أنها اشارة لها ما يبررها في المواقف التي يتخذها بعض الموفدين من الامم في الاجتماعات والمؤتمرات الدولية ، ولكن من المعقول ايضاً ان تكون ظاهرة طامة تلابس حالات معينة في كيان أية أمة من الامم في تطورها التاريخي . ومهما كان الأمر فالواقع ان الأستاذ العقاد قد استطاع اكتشاف حقيقة هامة قد تجنى منها ثمار يانعة في مستقبل الأيام .

هذا ما عن لى كتابته عند قراءتى لهذا الكتاب الوجيز الذى اتحفنا به كاتب العربية ولاشك انه سيساعدنا على فهم تراثنا المشترك وتحديد موقفنا من تاريخنا ، وسيعين على رسم خطط المستقبل لرقى شامل عميم ان شاء الله .

عبد العزيز بن ابراهيم المعمر

موطن السعداء

(في هذه المقطوعة الجميلة اصل وفصل . الاصل لشاعر مجيد ،
والفصل الذي هو التشطير لشاعر آخر مجيد هو الاستاذ محمد صرر عرب . وما
نحن ننشره ماعداً لانسجامها المتأرجح بقوة الشعرية وجمال الفن واتساقه)

« موطن لا ينالهم فيه ضيم » او صغار فهم به سعداء
في نعيم منه ، فلا يؤس فيه « لا ولا يدرك الشباب الفناء »
« وكذا يولد الرجاء من اليأس » س اذا ما طغى عليه الشقاء
حبذا اليأس انه يبعث البأس « س . اذامات في القلوب الرجاء »
« يجمع العدل اهله في نظام » محكم الوضع فالجميع سواء
فتراهم كلحمة . وسداها « مناما يجمع الخيوط الرداء »
« لا ضعيف مستعبد لا قوى » ظالم يستثيره الجهلاء
لا ولا مدقع ازاء غنى « مستبد . بل كلهم اكفاء »
« كل شيء لكل ملك حلال » لم تدنس جلاله الاهواء
كل شيء لكل حق مشاع « كل شيء فيها كما البكل شاءوا »
« كل ما النفس تشتهي مباح » ومتاح جادت به النماء
فوربي هندي « الحياة » بحق « لا صدود ، لا جفوة ، لا زياء »

الجمال

بقلم الاستاذ ع . ع . خ

عجيباً للجمال ، يترك في النفس س احاسيس فذة وديبها
يتحدى الزهى ، يذيب الحماقا ت . فهل كان شاعراً واديباً ؟!

انه عالم يضيء طريق المجد ما دامت الحياة قطوبا
عالم صامت ، يلد له الاطراق ؛ لا عالم يشير الكروبا

هو في الزهرة اشراق وعطر ..
وهو في الروح افاريد وسحر ..
وهو عند الليل اصغاء وشعر ..
ليس للشاعر فوق الأرض غدر ..

يلهم الفنان آيات خلوده
حين يسمو الفن في اوج صعوده
وينفك الروح من أسر قيوده
آمن الشاعر من بعد جحوده ..

تفتح العين على مرأى الجمال
في الروابي ؛ او على تلك التلال
تجذني يا نفس من هذا الجمال
صوراً فتانة توحى الخيال

في صفاء الجو ؛ والصمت مخيم
يتراى الليل كالقلب مهوم
غير نجم خافق لا يتبرم
يحرس الافق ولما يتكلم

ع . ع . ع

الى ييجو!!!

(ومن ربح صداقتهم بمصر كلب اسمه « ييجو » يساهرنى الليل
ولذلك رأيت أن أبعث اليه هذه التحية الشعرية) .

سلاماً أيا ييجو وشوقاً أبته
ألفت نباحاً منك والليل مطبق
نباحاً أرى الاوتار تجرس دونه
فان كان للسمار لحن محبب
واذكر ذيلاً منك يرقص نشوة
إليك أيا هذا الصديق المؤدب
وذقت حناناً منك والكون غيب
ومن رنة الألحان أشهى وأعذب
فصوتك يا ييجو لذيذ ومطرب
بلقياني أذ آتي فتزهو وتطرب

أليس غريباً أن أرى فيه مؤنسى
فان غبت عنه ضاقت بالبعد حسرة
ولم ألقه الا شهوراً عديدة
نعمت به خلا عزفت وفاءه
يقاسمى الآلام والسهد والآسى
وأعطيه من نفسى حناناً منعه
وودعته اسوان يبكي لفرقتى
فحيته بالعين رد بمثلها
صديق وفى عجماء أفصح منطق
وفاء ولا داع سوى أن أنملي
مزاياء ولم ألمس من الناس بعضها
فكم دأف فى هول من الهمة جاحم
وإن اغمض الجفن النعاس رأيت
وإن طاف فى طول السهاد لمحت
فادعوه يا « ييجو » فيرفع ذيله
وبادله حبي ؛ فقد ر مخلصاً

طاهر زحشرى

مكة

عجائب المخلوقات

ونعني بالمخلوقات هنا الحيوان في غاباته وادفاله ، وقد وصف كثير من العلماء والرواد قديماً وحديثاً ما شاهدوه وما سمعوه من هذه العجائب الغرائب التي عد الكثير منها من الخرافات والاساطير لما اشتملت عليه من الاغراب والمفارقات ، ويتركز وجه العجب في هذا الصنف من المخلوقات في امرين ، خلقتها ، وقوتها متحدتين ومنفصلتين ...

القرد الضخم المفترس

فقد روى احد اولئك الرواد لمدير حدائق الحيوان في نيويورك انه رأى قرداً بالغ الضخامة ، يعيش في ادغال امريكا الجنوبية ، وأن الباحثين عن الذهب في هذه المنطقة يسمعون صوته المزعج ، كما انهم يعثرون يومياً على كثير من هياكل الماشية التي يفترسها ، وبجوارها آثار اقدام تشبه في شكلها اقدام الانسان ، غير انه توجد مسافة بين الاصبع الكبير والاصبع الذي يتلوه تزيد على عشرين بوصة .

حيوان يسير على قدميه كالانسان

ويقول بعض علماء الحيوان انه يوجد في تنجانيقا ايضاً حيوان يبلغ طوله اربعة اقدام ، يسير كالانسان على قدميه ، ولا كنه مغطى بالشعر ، وشوهد اثنان من هذا النوع يجتازان الغابة وهما مختلفان عن اي نوع معروف من القرود كل الاختلاف .



تصحيح

ورد في مقال سعادة الأستاذ السيد صالح شطا بالعدد الممتاز من المجلد (ستفترق امثى سبعين الخ) والصحة (على ثلاث وسبعين) .

محل التجارة العمومية للتوريدات بمكة المكرمة

ورد مايلي :-

- ١ - مستحضرات معامل (ساندوز) الشهيرة السويسرية بأكملها.
- ٢ - مستحضرات طبية لشركة (مايوه بيكر) الانجليزية بأنواعها
- ٣ - مستحضرات معامل الصيدلية البريطانية بأنواعها .
- ٤ - داجنازا كايزي اصلي ٦٩٣، سلفرسان انجائزي، راديو مالت
زيت حوت قوارير ذات رطل ونصف رطل .
- ٥ - أسيدفنيك (اسفنيك) اصلي جيد يحتوي على ١٦ في المائة حامض
الكربون . الجالون الواحد يعمل منه خمسة جوالين اسفنيك عادي .
- ٦ - اسيد بطاريات حر عيار ١٨٠٠ .
- ٧ - اصبغة انكازية ممتازة للاقمشة بالوان مختلفة والاصبغة
الذكورة ثابتة غير قابلة للتغيير .
- راجعوا في الاشياء المذكورة اعلاه (صيدلية فهمي) باجيا دوالاثمان
متهاودة جداً غير قابلة للمزاحة .

عياس كرايم بمكة : المسعى

مستعد لخلع الاسنان بدون ألم وتركيب الاسنان العظم بأنواعها وتركيب
الاسنان الذهب من عيار الجنيه والباغة باسعار متهاودة .

اختراع مدهش

بعد تجارب واختبارات توصل الفن الحديث الى اختراع حبوب أوتوب
AUT-O-PEP

لها مفعول عجيب في ازالة الكربون والأوساخ من الأدوات
الميكانيكية وخزانات البنزين والبواجي وخلافها وتجعل عدد السيارات
والمواتير ومكائن الكهرباء كأنها جديدة وتعطيها قوة وشباباً وعلاوة على
ذلك كله لها خاصية مدهشة في توفير الوقود بنسبة ٢٥ الى ٥٠ في المائة
ولفائدة الجمهور قررنا قيمة علبة داخلها (١٥٠ حبة) عشرة ريالات
عربية والتجربة أكبر برهان .

ساعات رولكس الخالدة

أحسن ساعة مائية في العالم ذات سبعة احجار وثمانية احجار قد
اشتهرت بممتانتها وضبطها مع جمال المنظر ولا يؤثر عليها شيء من
التأثيرات الجوية والحرارة والبرودة .

أقلام أيورشارب

قد اشتهرت هذه الأقلام في كافة أنحاء العالم بالقوة والجودة ذات
ألوان جذابة وشهرتها العالمية تغني عن الاطباب في وصفها فنافست اليها
أنظار الجمهور .

تجدونها في دكا كين المسمى وبمعدل مجددى اخوان سويقة